SAMSUNG

# User Manual

## ST93

Ovo korisničko uputstvo obuhvata detaljna uputstva za korišćenje ovog fotoaparata. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo.

*Kliknite na temu*


- Rešavanje najčešćih problema
- Kratka uputstva
- Sadržaj
- Osnovne funkcije
- Proširene funkcije
- Opcije snimanja
- Reprodukcija/uređivanje
- Postavke
- Dodaci
- Indeks

# Informacije o zaštiti zdravlja i bezbednosti

Uvek se pridržavajte sledećih mera predostrožnosti i saveta za korišćenje da biste izbegli opasne situacije i obezbedili maksimalni učinak fotoaparata.

**Upozorenje** - situacije u kojima možete da povredite sebe ili druge

### Nemojte rastavljati ili pokušavati da popravite vaš fotoaparat.

To može izazvati strujni udar ili oštećenje fotoaparata.

### Nemojte koristiti fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova i tečnosti.

To može izazvati požar ili eksploziju.

### Nemojte umetati zapaljive materijale u fotoaparat ili držati te materijale u blizini fotoaparata.

To može izazvati požar ili strujni udar.

### Nemojte rukovati fotoaparatom ako su vam mokre ruke.

To može izazvati strujni udar.

### Sprečite oštećenje vida subjekta.

Nemojte koristiti blic isuviše blizu (na razdaljini manjoj od 1 m) ljudi ili životinja. Korišćenje blica isuviše blizu očiju subjekta može da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja vida.

### Držite fotoaparat van domašaja male dece i kućnih ljubimaca.

Držite fotoaparat i kompletan pribor van domašaja male dece i životinja. Sitni delovi mogu da dovedu do gušenja ili ozbiljnih povreda ako se progutaju. Premeštanje delova i pribora takođe može predstavljati fizičku opasnost.

### Nemojte izlagati fotoaparat direktnoj sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama duži vremenski period.

Duže izlaganje sunčevoj svetlosti ili visokim temperaturama može da izazove trajna oštećenja unutrašnjih delova fotoaparata

### Izbegavajte prekrivanje fotoaparata ili punjača ćebadima ili odećom.

Fotoaparat se može pregrejati, što ga može oštetiti ili izazvati požar.

### Ako se tečnost ili strana tela nađu unutar kamere, odmah isključite sve izvore napajanja, kao što je baterija ili punjač, a zatim se obratite Samsung servisnom centru.

**Oprez** - situacije u kojima možete da oštetite fotoaparat ili drugu opremu

### Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period.

Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.

### Koristite samo originalne litijum-jonske baterije koje preporučuje proizvođač. Bateriju nemojte oštetiti ili zagrevati.

To može izazvati požar ili telesne povrede.

### Koristite isključivo baterije, punjače, kablove i pribor koje je odobrio Samsung.

- Baterije, punjači, kablovi ili pribor koji nisu odobreni mogu dovesti do eksplozije baterije, oštećenja fotoaparata ili uzrokovati povrede.
- Samsung nije odgovoran za štete ili povrede uzrokovane korišćenjem neodobrenih baterija, punjača, kablova ili pribora.

### Nemojte koristiti baterije u neodgovarajuće svrhe.

To može izazvati požar ili strujni udar.

### Ne dodirujte blic dok se okida.

Blic je veoma vruć kada se okida i može opeći kožu.

### Kada koristite AC punjač, isključite fotoaparat pre povezivanja napajanja na AC punjač.

Ako to ne učinite može doći do pojave požara ili strujnog udara.

### Isključite punjače iz struje kada se ne koriste.

Ako to ne učinite može doći do pojave požara ili strujnog udara.

### Nemojte koristiti oštećeni kabl za napajanje, priključke ili oštećenu utičnicu prilikom punjenja baterija.

To može izazvati požar ili strujni udar.

### Nemojte da dozvolite da AC punjač dođe u kontakt sa +/- priključcima baterije.

To može izazvati požar ili strujni udar.

**Nemojte na silu gurati delove fotoaparata ili primenjivati pritisak na njega.**

To može izazvati neispravnost fotoaparata.

**Budite oprezni kada povezujete kablove ili adaptere i postavljate baterije i memorijske kartice.**

Nasilno povezivanje, nepravilno priključivanje kablova ili nepravilno postavljanje baterija i memorijskih kartica može da ošteti priključke, konektore i drugi pribor.

**Kartice sa magnetnim trakama držite dalje od tela fotoaparata.**

Podaci pohranjeni na kartici se mogu oštetiti ili izbrisati.

**Nikad nemojte koristiti oštećen punjač, bateriju ili memorijsku karticu.**

To može izazvati strujni udar ili neispravnost fotoaparata ili izazvati požar.

**Pre upotrebe proverite da li fotoaparat radi ispravno.**

Proizvođač ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak datoteka ili oštećenja nastala usled neispravnog rada ili nepravilnog korišćenja fotoaparata.

**Prilikom povezivanja USB kabla, obavezno povežite ispravan kraj USB kabla na fotoaparat.**

Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja datoteka. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

### Informacije o autorskom pravu

- Microsoft Windows i Windows logotip predstavljaju registrovane žigove korporacije Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ su registrovani žigovi udruženja SD.
- Mac predstavlja registrovani žig kompanije Apple Corporation.
- Žigovi i poslovna imena u ovom priručniku predstavljaju vlasništvo odgovarajućih kompanija.

- Specifikacije fotoaparata ili sadržaj ovog uputstva mogu biti promenjeni bez prethodnog obaveštenja u slučaju nadogradnje funkcija fotoaparata.
- Zabranjeno je da ponovo koristite ili distribuirate bilo koji deo ovog priručnika bez prethodnog odobrenja.
- Za informacije o Licenci softvera sa otvorenim kodom, pogledajte “OpenSourceInfo.pdf” na priloženom CD-ROM-u.

## Organizacija korisničkog uputstva


### Osnovne funkcije 11

Upoznajte se sa izgledom fotoaparata, ikonama i osnovnim funkcijama snimanja.

### Proširene funkcije 28

Saznajte kako da snimite fotografije izborom režima i kako da snimite video zapis ili glasovnu belešku.

### Opcije snimanja 41

Saznajte koje opcije možete da podesite u režimu snimanja.

### Reprodukcija/uređivanje 62

Saznajte kako možete da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da uređujete fotografije ili video zapise. Takođe saznajte kako da povežete fotoaparat sa računarom, štampačem za fotografije ili TV-om.

### Postavke 85

Pogledajte opcije za konfigurisanje postavki fotoaparat.

### Dodaci 91

Pronađite informacije o porukama o grešci, specifikacijama i održavanju.

## Oznake korišćene u ovom uputstvu

| Režim snimanja | Oznaka |
|---|---|
| **Pametan automatski** | |
| **Program** | |
| **Panorama** | |
| **Scena** | |
| **Video zapis** | |
| **DUAL IS** | |

## Ikone korišćene u ovom uputstvu

| Ikona | Funkcija |
|---|---|
| | Dodatne informacije |
| | Bezbednosna upozorenja i mere predostrožnosti |
| [ ] | Dugmići fotoaparata; na primer: [**Okidač**] (označava dugme zatvarača) |
| ( ) | Broj stranice sa povezanim informacijama |
| → | Redosled opcija ili menija koje morate da izaberete da biste izvršili radnju; na primer: Izaberite **Snimanje** → **Balans bele** (označava izbor opcije **Snimanje**, a zatim opcije **Balans bele** ). |
| * | Napomena |

### Ikone režima snimanja

Ove ikone označavaju da je funkcija dostupna u odgovarajućim režimima. Režim SCENE možda ne podržava funkcije za sve scene.

**npr.)**

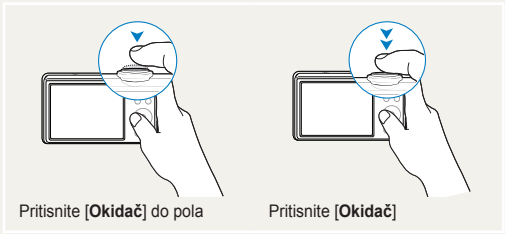
Ručno podešavanje ekspozicije (EV)
U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.
Tamnija (-)
Neutralna (0)
Svetlija (+)

Dostupno je u režimima Program, DUAL IS, Video zapis i Pametno prepoznavanje scene

## Izrazi korišćeni u ovom uputstvu

### Pritiskanje dugmeta zatvarača

- Pritisnite [**Okidač**] do pola: pritisnite dugme zatvarača do pola.
- Pritisnite [**Okidač**]: pritisnite dugme zatvarača do kraja.

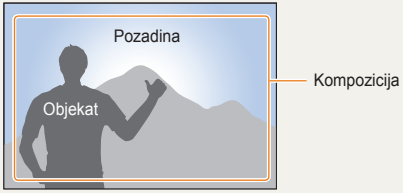


Pritisnite [**Okidač**] do pola

Pritisnite [**Okidač**]

### Objekat, pozadina i kompozicija

- **Objekat**: glavni objekat scene, na primer, čovek, životinja ili mrtva priroda.
- **Pozadina**: ono što okružuje objekat.
- **Kompozicija**: kombinacija objekta i pozadine.




### Ekspozicija (Svetlina)

Ekspoziciju određuje količina svetlosti koja ulazi u fotoaparat. Ekspoziciju možete da menjate pomoću brzine zatvarača, postavke otvora blende i ISO osetljivosti. Fotografije će biti tamnije ili svetlije u zavisnosti od toga kako menjate ekspoziciju.

Normalna ekspozicija

Uvećana ekspozicija (izuzetno svetlo)

# Rešavanje najčešćih problema

Možete da dobijete odgovore na česta pitanja. Jednostavno rešite probleme tako što ćete da podesite opcije snimanja.

| | | |
|---|---|---|
| | **Oči objekta su crvene.** | Do toga može da dođe usled refleksije nastale korišćenjem blica fotoaparata.<br>● Izaberite opciju blica **Efekat crvenih očiju** ili **Pop. ef. crvenih očiju**. (str. 44)<br>● Ako ste već snimili fotografiju, izaberite **Ureð. ocenjivanja** u meniju za uređivanje. (str. 73) |
| | **Na fotografiji se nalaze tačkice prašine.** | Čestice prašine koje se nalaze u vazduhu mogu da budu snimljene na fotografiji kada koristite blic.<br>● Isključite blic ili izbegavajte snimanje fotografija na prašnjavim mestima.<br>● Podesite opcije ISO brzine. (str. 45) |
| | **Fotografije su zamućene.** | Do toga može doći kada snimate fotografije u uslovima slabe osvetljenosti ili kada nepravilno držite fotoaparat.<br>● Pritisnite [**Okidač**] do pola kako biste bili sigurni da je objekat u fokusu. (str. 26)<br>● Koristite režim . (str. 36) |
| | **Fotografije su zamućene kada snimate noću.** | Brzina zatvarača se smanjuje zato što fotoaparat pokušava da propusti više svetlosti. Zbog toga možda nećete moći mirno da držite fotoaparat tako da on može da se pomeri.<br>● Izaberite **Noćni** u režimu . (str. 34)<br>● Uključite blic. (str. 44)<br>● Podesite opcije ISO osetljivosti. (str. 45)<br>● Koristite stativ da biste sprečili pomeranje fotoaparata. |
| | **Objekti su suviše tamni zbog pozadinskog osvetljenja.** | Kada izvor svetlosti dopire iza objekta ili kada postoji veliki kontrast između osvetljenih i tamnih oblasti u kadru, objekat može da izgleda kao da je u senci.<br>● Izbegavajte snimanje kada ste okrenuti ka suncu.<br>● Izaberite **Pozadinsko svetlo** u režimu . (str. 30)<br>● Izaberite opciju blica **Doblicavanje**. (str. 44)<br>● Podesite opciju „Auto Contrast Balance“ (ACB, Automatski balans kontrasta). (str. 54)<br>● Podesite ekspoziciju. (str. 54)<br>● Izaberite opciju merenja **U tački** ako je osvetljeni objekat u centru kadra. (str. 55) |

# Kratka uputstva

## Snimanje ljudi

- SCENE režim > Istakn. portret ▶ 33
- SCENE režim > Najlepši snimak ▶ 32
- Efekat crvenih očiju, Popravravljanje efekta crvenih očiju (da biste sprečili ili uklonili efekat crvenih očiju) ▶ 44
- Prepoznavanje lica ▶ 49

## Snimanje noću ili u mraku

- SCENE režim > Noćni ▶ 34
- SCENE režim > Zalazak sunca, Zora ▶ 30
- Opcije blica ▶ 44
- ISO osetljivost (za podešavanje osetljivosti na svetlo) ▶ 45

## Snimanje akcija

- Uzastopno, Snimanje pokreta ▶ 57

## Snimanje teksta, insekata ili cveća

- SCENE režim > Tekst ▶ 30
- Makro, Automatski makro (za snimanje krupnog plana) ▶ 46
- Balans bele (za promenu tona boje) ▶ 55

## Snimanje panoramskih fotografija

- Režim za panoramske fotografije ▶ 35

## Podešavanje ekspozicije (svetlina)

- EV (za podešavanje ekspozicije) ▶ 54
- ACB (za izjednačavanje osvetljenosti subjekta kod svetlih pozadina) ▶ 54
- Merenje ▶ 55
- AEB (za snimanje tri fotografije sa istom scenom i različitim ekspozicijama) ▶ 57

## Primena drugačijeg efekta

- SCENE režim > Magični kadar ▶ 31
- Efekti pametnog filtera ▶ 58
- Podešavanje slike (za podešavanje zasićenosti, izoštrenosti ili kontrasta) ▶ 61

## Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata

- Optička stabilizacija slike (OIS) ▶25
- DUAL režim ▶ 36

- Pregledanje datoteka po kategorijama u okviru funkcije slaganja slika u album ▶ 65
- Brisanje svih datoteka na memorijskoj kartici ▶ 67
- Prikazivanje datoteka u projekciji slajdova ▶ 68
- Pregledanje datoteka na TV-u ▶ 76
- Povezivanje fotoaparata sa računarom ▶ 77
- Podešavanje zvuka i jačine zvuka ▶ 87
- Podešavanje svetline ekrana ▶ 87
- Promena jezika ekrana ▶ 88
- Podešavanje datuma i vremena ▶ 88
- Formatiranje memorijske kartice ▶ 88
- Rešavanje problema ▶ 101

# Sadržaj


Osnovne funkcije ..... 11
- **Raspakivanje** ..... 12
- **Izgled fotoaparata** ..... 13
- **Stavljanje baterije i memorijske kartice** ..... 15
- **Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata** ..... 16
  - Punjenje baterije ..... 16
  - Uključivanje fotoaparata ..... 16
- **Početno podešavanje** ..... 17
- **Upoznavanje sa ikonama** ..... 18
- **Izbor opcija ili menija** ..... 19
- **Podešavanje ekrana i zvuka** ..... 21
  - Promena tipa ekrana ..... 21
  - Podešavanje zvuka ..... 21
- **Snimanje fotografija** ..... 22
  - Zumiranje ..... 23
  - Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata (OIS) ..... 25
- **Saveti za dobijanje jasnije slike** ..... 26

Proširene funkcije ..... 28
- **Režimi snimanja** ..... 29
  - Korišćenje inteligentnog automatskog režima ..... 29
  - Korišćenje režima scene ..... 30
  - Korišćenje režima Magični kadar ..... 31
  - Korišćenje režima retuširanja portreta ..... 32
  - Korišćenje režima Isticanje objekta ..... 33
  - Korišćenje režima noćnog snimanja ..... 34
  - Korišćenje režima za panoramske fotografije ..... 35
  - Korišćenje režima dvostruke stabilizacije slike ..... 36
  - Korišćenje programskog režima ..... 36
  - Snimanje video zapisa ..... 37
  - Korišćenje pametnog režima detekcije scene ..... 38
- **Snimanje glasovnih beleški** ..... 40
  - Snimanje glasovne beleške ..... 40
  - Dodavanje glasovne beleške fotografiji ..... 40

Opcije snimanja ..... 41
- **Biranje rezolucije i kvaliteta** ..... 42
  - Biranje rezolucije ..... 42
  - Biranje kvaliteta slike ..... 42
- **Korišćenje tajmera** ..... 43
- **Snimanje u mraku** ..... 44
  - Sprečavanje efekta crvenih očiju ..... 44
  - Korišćenje blica ..... 44
  - Podešavanje ISO osetljivosti ..... 45
- **Promena fokusa fotoaparata** ..... 46
  - Korišćenje makrofotografije ..... 46
  - Korišćenje autofokusa ..... 46
  - Korišćenje autofokusa sa praćenjem ..... 47
  - Podešavanje oblasti fokusa ..... 48
- **Korišćenje funkcije otkrivanja lica** ..... 49
  - Otkrivanje lica ..... 49
  - Snimanje autoportreta ..... 50
  - Snimanje osmeha ..... 50
  - Otkrivanje treptanja ..... 51
  - Korišćenje pametnog prepoznavanja lica ..... 51
  - Registrovanje lica kao omiljenih (Moja zvezdica) ..... 52
- **Podešavanje svetline i boje** ..... 54
  - Ručno podešavanje ekspozicije (EV) ..... 54
  - Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB) ..... 54

Promena opcije merenja ..... 55
Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje) ..... 55
**Korišćenje režima kontinualnog snimanja** ..... 57
**Poboljšanje fotografija** ..... 58
Primena efekata pametnog filtera ..... 58
Prilagođavanje fotografija ..... 61

Reprodukcija/uređivanje ..... 62
**Reprodukcija** ..... 63
Pokretanje režima reprodukcije ..... 63
Pregledanje fotografija ..... 68
Reprodukcija video zapisa ..... 69
Reprodukcija glasovnih beleški ..... 70
**Uređivanje fotografije** ..... 71
Promena veličina fotografija ..... 71
Rotiranje fotografije ..... 71
Primena efekata pametnog filtera ..... 72
Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom ..... 73
Kreiranje slika za štampanje (DPOF) ..... 75
**Pregledanje datoteka na TV-u** ..... 76
**Prebacivanje datoteka na računar (za Windows)** ..... 77
Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio .. 79
Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska ..... 81
Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP) ..... 82
**Prebacivanje datoteka na računar (za Mac)** ..... 83
**Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge)** ..... 84

Postavke ..... 85
**Meni sa postavkama fotoaparata** ..... 86
Pristup meniju sa postavkama ..... 86
Zvuk ..... 87
Prikaz ..... 87
Postavke ..... 88

Dodaci ..... 91
**Poruke o grešci** ..... 92
**Održavanje fotoaparata** ..... 93
Čišćenje fotoaparata ..... 93
Korišćenje ili čuvanje fotoaparata ..... 94
O memorijskim karticama ..... 95
O bateriji ..... 97
**Pre nego što kontaktirate servisni centar** ..... 101
**Specifikacije fotoaparata** ..... 104
**Rečnik** ..... 108
**Indeks** ..... 112

# Osnovne funkcije

Upoznajte se sa izgledom fotoaparata, ikonama i osnovnim funkcijama snimanja.


Raspakivanje ..... 12

Izgled fotoaparata ..... 13

Stavljanje baterije i memorijske kartice ..... 15

Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata ..... 16

- Punjenje baterije ..... 16
- Uključivanje fotoaparata ..... 16

Početno podešavanje ..... 17

Upoznavanje sa ikonama ..... 18

Izbor opcija ili menija ..... 19

Podešavanje ekrana i zvuka ..... 21

- Promena tipa ekrana ..... 21
- Podešavanje zvuka ..... 21

Snimanje fotografija ..... 22

- Zumiranje ..... 23
- Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata (OIS) ..... 25

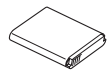
Saveti za dobijanje jasnije slike ..... 26

# Raspakivanje

Proverite da li se u pakovanju nalaze navedene stavke.

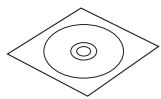
Fotoaparat

AC adapter/USB kabl

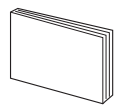


Punjiva baterija

Traka



CD-ROM sa korisničkim uputstvom

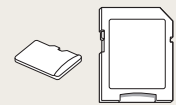


Vodič za brzi početak

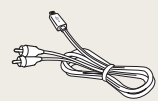
- Ilustracije mogu da se razlikuju od samih stavki.
- Kupite opcionalnu kompatibilnu dodatnu opremu koju je odobrila kompanija Samsung u servisnom centru ili u prodavnici u kojoj ste kupili fotoaparat. Nismo odgovorni ni za kakvu štetu koja je nastala kao posledica korišćenja opreme drugih proizvođača.

**Opcionalni pribor**

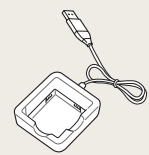
Torbica za fotoaparat



Memorijska kartica/ Adapter za memorijsku karticu



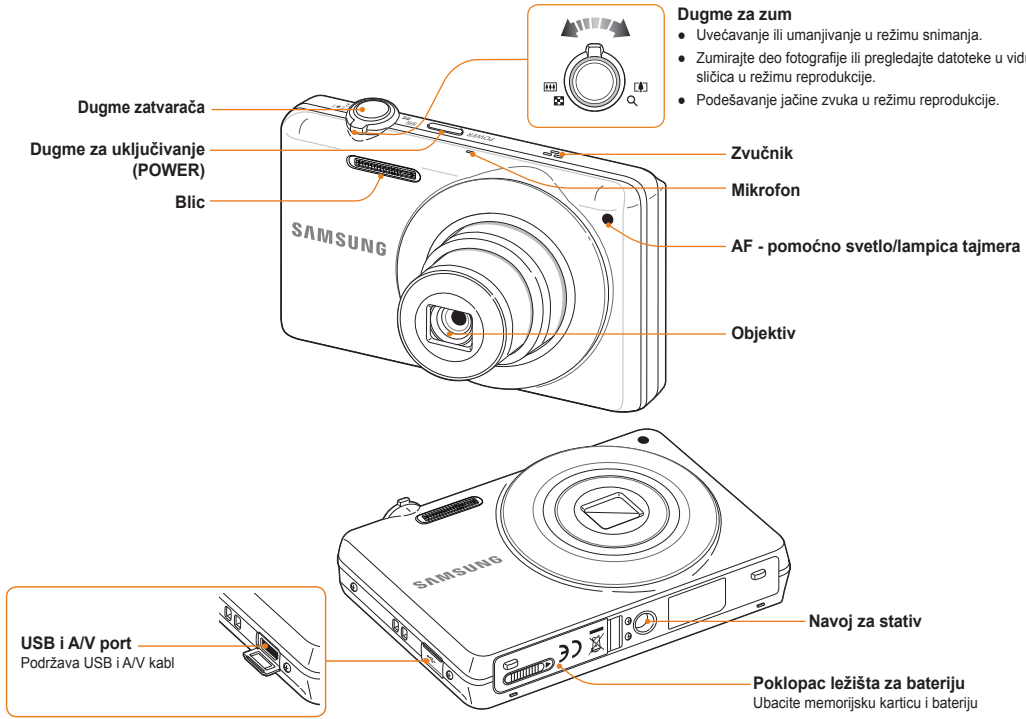
A/V kabl

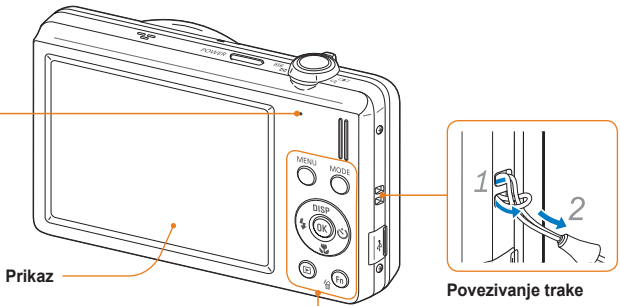


Punjač baterije

# Izgled fotoaparata

Upoznajte se sa delovima fotoaparata i njihovim funkcijama pre upotrebe.





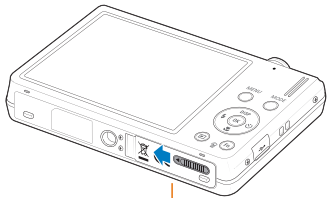

**Dugme za izbor režima**: otvaranje liste režima za snimanje

| Ikona | Režim | Opis |
|---|---|---|
| SMART | **Pametan automatski** | Fotoaparat automatski bira postavke na osnovu tipa scene koju prepozna (Noćni, Portret, Zalazak sunca itd). |
| P | **Program** | Fotoaparat podešava vrednost brzine okidanja i blende i omogućava vam da podesite druge opcije. |
| | **Panorama** | U ovom režimu možete da snimite široku scenu u jednoj fotografiji. |
| SCENE | **Scena** | Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu (Pejzaž, Zalazak sunca itd). |
| | **Video zapis** | Snimite video zapis. |
| DUAL | **DUAL IS** | Snimite fotografiju koristeći opcije za umanjivanje efekta pomeranja fotoaparata |

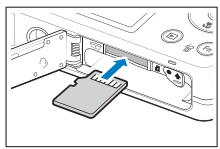
| Dugme | | Opis | | |
|---|---|---|---|---|
| MENU | **MENU** | Opcije pristupa ili meniji | | |
| DISP OK | **Navigacija** | | U režimu snimanja | Pri podešavanju |
| | | DISP | Promena opcije ekrana | Pomeranje nagore |
| | | | Promena opcije makrofotografisanja | Pomeranje nadole |
| | | | Promena opcije blica | Pomeranje nalevo |
| | | | Promena opcije tajmera | Pomeranje nadesno |
| OK | **OK** | Potvrđivanje označene opcije ili menija | | |
| | **Reprodukcija** | Pristupanje režimu reprodukcije | | |
| Fn | **Funkcija** | • Pristupanje opcijama u režimu snimanja<br>• Brisanje datoteka u režimu reprodukcije | | |

# Stavljanje baterije i memorijske kartice

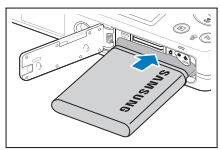
Saznajte kako da u fotoaparat stavite bateriju i opcionalnu memorijsku karticu.

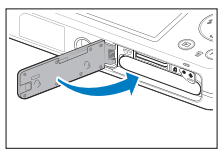


Stavite memorijsku karticu tako da kontaktne površine zlatne boje budu okrenute nagore.

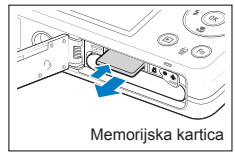


Stavite bateriju tako da logotip Samsung bude okrenut nagore.

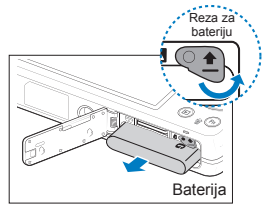


## Uklanjanje baterije i memorijske kartice




Polako pritisnite karticu sve dok se ne oslobodi iz ležišta, a zatim je izvucite.



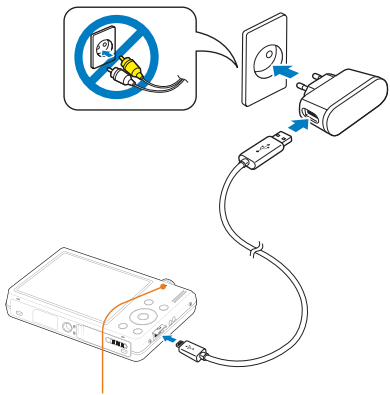

Pomerite rezu nagore da biste oslobodili bateriju.

- Dok ne stavite memorijsku karticu, kao uređaj za privremeno skladištenje možete da koristite internu memoriju.
- Postavite memorijsku karticu u pravom smeru. Postavljanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može da ošteti vaš fotoaparat i memorijsku karticu.

# Punjenje baterije i uključivanje fotoaparata

## Punjenje baterije

Obavezno napunite bateriju pre upotrebe fotoaparata. Kada povezujete USB kabl sa fotoaparatom, priključite kraj kabla sa manjim utikačem na fotoaparat, a drugi kraj kabla na adapter za napajanje.



**Lampica indikatora**

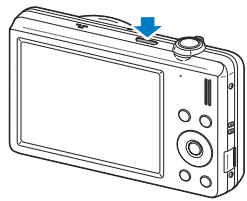
- **Uključena je crvena LED dioda**: Punjenje
- **Isključena je crvena LED dioda**: Napunjena u potpunosti

Koristite samo AC adapter i USB kabl koji su dostavljeni uz fotoaparat. Ako koristite drugi AC adapter (kao što je SAC-48), baterija fotoaparata se možda neće ispravno puniti ili neće ispravno raditi.

## Uključivanje fotoaparata

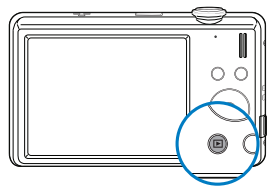
Pritisnite [**POWER**] da biste uključili ili isključili fotoaparat.

- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje. (str. 17)



### Uključivanje fotoaparata u režimu reprodukcije

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se uključuje i odmah pristupa režimu reprodukcije.



Ako ste uključili fotoaparat tako što ste pritisnuli i zadržali [▶] oko 5 sekunde, nećete čuti zvuk iz fotoaparata.

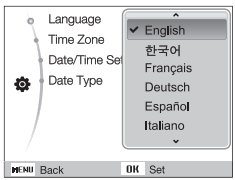
# Početno podešavanje

Prikazaće se ekran za početno konfigurisanje koji vam omogućava da podesite osnovne postavke fotoaparata.

1 Pritisnite [**POWER**].

- Kada prvi put uključite fotoaparat, prikazaće se ekran za početno konfigurisanje.

2 Pritisnite [⏲] da biste izabrali opciju **Language**, a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].




3 Pritisnite [**DISP**] ili [✋] da biste izabrali jezik, a zatim pritisnite [**OK**].

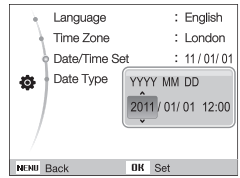
4 Pritisnite [**DISP**] ili [✋] da biste izabrali opciju **Time Zone** (Vremenska zona) a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

5 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste izabrali vremensku zonu, a zatim pritisnite [**OK**].

- Da biste postavili letnje/zimsko računanje vremena, pritisnite [**DISP**].

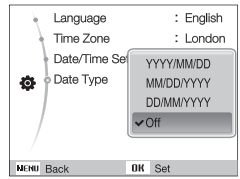
6 Pritisnite dugme [**DISP**] ili [✋] da biste izabrali opciju **Date/Time Set** (Pod. datuma i vremena), a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

7 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste izabrali stavku.




8 Pomoću dugmeta [**DISP**] ili [✋] podesite datum i vreme, a zatim pritisnite dugme [**OK**].

9 Pritisnite dugme [**DISP**] ili [✋] da biste izabrali opciju **Date Type** (Tip datuma), a zatim pritisnite [⏲] ili [**OK**].

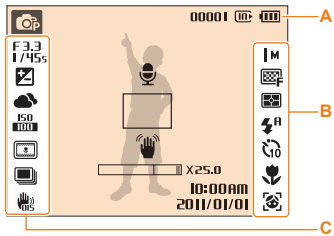



10 Pomoću dugmeta [**DISP**] ili [✋] izaberite format datuma, a zatim pritisnite dugme [**OK**].

11 Pritisnite [**MENU**] da biste se prebacili na režim snimanja.

# Upoznavanje sa ikonama

Prikazane ikone će se promeniti u skladu sa režimom koji izaberete ili opcijama koje podesite.




### A. Informacije

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Izabrani režim snimanja |
| 00001 | Dostupan broj fotografija |
| 00:00:20 | Dostupno vreme snimanja |
| | Interna memorija |
| | Memorijska kartica je ubačena |
| | • : Napunjena u potpunosti<br>• : Delimično napunjena<br>• : Potrebno je punjenje |
| | Glasovna beleška (Uključeno) |
| | Kadar autofokusa |
| | Efekat pomeranja fotoaparata |
| X25.0 | Opseg zumiranja |
| 10:00AM 2011/01/01 | Trenutni datum i vreme |

### B. Ikone na desnoj strani

| Ikona | Opis |
|---|---|
| M | Rezolucija fotografije |
| 640 | Rezolucija video zapisa |
| 30F | Brzina prikazivanja kadrova |
| | Kvalitet fotografije |
| | Opcija merenja |
| A | Opcija blica |
| 10 | Opcija tajmera |
| | Opcija autofokusa |
| | Otkrivanje lica |

### C. Ikone na levoj strani

| Ikona | Opis |
|---|---|
| F3.3 1/455 | Brzina otvora blende i zatvarača |
| LT | Duga ekspozicija |
| | Vrednost ekspozicije |
| | Balans bele boje |
| | Ton lica |
| | Retuširanje lica |
| ISO 100 | ISO osetljivost |
| | Efekat pametnog filtera |
| | Podešavanje slike (kontrast, izoštrenost, zasićenost) |
| | Isključivanje zvuka |
| | Tip kontinualnog snimanja |
| OIS | Optička stabilizacija slike (OIS) |

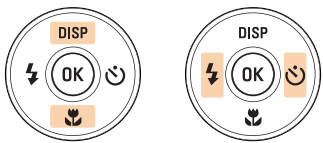
# Izbor opcija ili menija

Možete da izaberete opcije tako što ćete pritisnuti [MENU] i koristiti dugmiće za navigaciju ([DISP], [ ], [ ], [ ]). Pritisnite [OK] za potvrdu.

Takođe možete da izaberete opcije snimanja tako što ćete pritisnuti [Fn], ali neke opcije nisu dostupne.

1 U režimu snimanja pritisnite [MENU].

2 Koristite dugmiće za navigaciju da biste došli do opcije ili menija.
- Da biste se pomerili nagore ili nadole, pritisnite [DISP] ili [ ].
- Da biste se pomerili nalevo ili nadesno, pritisnite [ ] ili [ ].




3 Pritisnite [OK] da biste potvrdili označenu opciju ili meni.

**Povratak na prethodni meni**

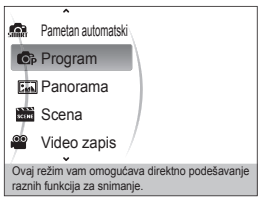
Pritisnite [MENU] ponovo da biste se vratili na prethodni meni.

Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste se vratili u režim snimanja.

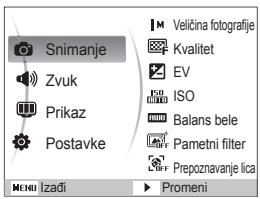
**Npr. Biranje opcije balansa bele boje u režimu P**

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Program**, a zatim pritisnite [**OK**].

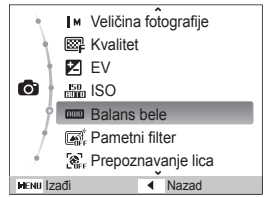



3 Pritisnite [**MENU**].




4 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Snimanje**, a zatim pritisnite [ ] ili [**OK**].

5 Pritisnite [**DISP**] ili [ ] da biste došli do stavke **Balans bele**, a zatim pritisnite [ ] ili [**OK**].




6 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste došli do opcije za balans bele boje.

7 Pritisnite [**OK**].

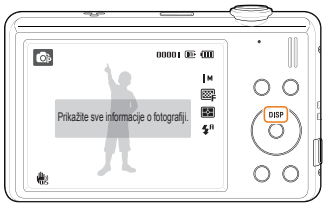
# Podešavanje ekrana i zvuka

Saznajte kako da promenite osnovne postavke ekrana i zvuka u skladu sa željenim opcijama.

## Promena tipa ekrana

Izaberite stil ekrana za režim snimanja ili režim reprodukcije. Svaki tip prikazuje različite informacije o snimanju ili reprodukciji.

Pritisnite [**DISP**] više puta da biste promenili tip ekrana.




| Režim | Opis |
|---|---|
| **Snimanja** | • Prikaz svih informacija o snimanju<br>• Sakrivanje informacija o snimanju, osim broja fotografija koje su na raspolaganju (ili vremena snimanja koje je na raspolaganju) i ikone baterije |
| **Reprodukcije** | • Prikaz svih informacija o trenutnoj fotografiji<br>• Sakrivanje informacija o trenutnoj fotografiji<br>• Prikaz informacija o trenutnoj datoteci, izuzev postavki snimanja i datuma snimanja |

## Podešavanje zvuka

Podesite da li će fotoaparat emitovati određeni zvuk kada koristite fotoaparat.

1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Zvuk** → **Zvučni signal** → i željenu opciju.

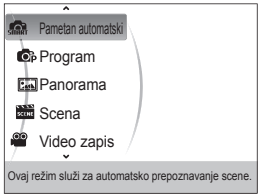
| Opcija | Opis |
|---|---|
| **Isključeno** | Fotoaparat neće emitovati nikakav zvuk. |
| **1/2/3** | Fotoaparat emituje zvukove. |

# Snimanje fotografija

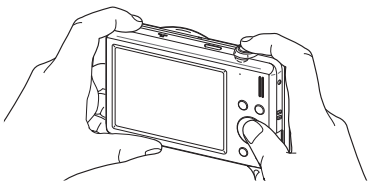
Naučite osnovne korake za jednostavno i brzo fotografisanje u pametnom automatskom režimu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Pritisnite [**DISP**] ili [] da biste došli do stavke **Pametan automatski**, a zatim pritisnite [**OK**].

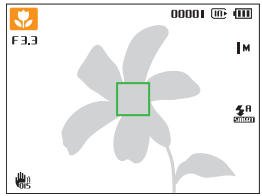



3 Poravnajte objekat u kadru.



4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili.

- Pojaviće se zeleni okvir oko fokusiranog objekta.
- Crveni okvir označava da subjekat nije fokusiran.

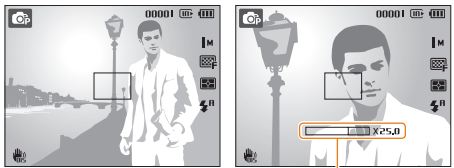



5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Pogledajte stranicu 26 za savete kako da dobijete jasnije slike.

## Zumiranje

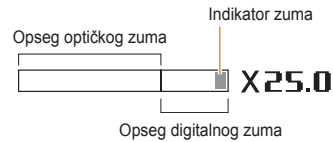
Možete da snimite krupni plan koristeći zum. Ovaj foto-aparat ima 5X optički zum, 2X inteligentni zum i 5X digitalni zum. Inteligentni zum i digitalni zum ne mogu se koristiti istovremeno.



Dostupan opseg zumiranja za video zapise razlikuje se od opsega zumiranja za fotografije.

### Digitalni zum

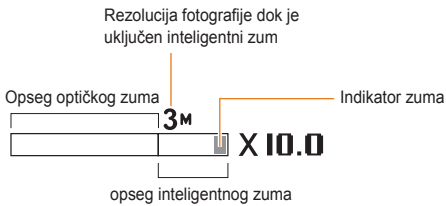
Ako indikator pokazuje da je objekat u opsegu digitalnog zuma, onda fotoaparat koristi digitalni zum. Ako upotrebite i optički zum i digitalni zum, možete uvećati sliku do 25 puta.




- Digitalni zum nije dostupan za efekat pametnog filtera niti opciju AF sa praćenjem.
- Ako fotografiju snimite pomoću digitalnog zuma, njen kvalitet može biti lošiji.

## Intelig. zum

Ako indikator zuma pokazuje da je objekat u opsegu inteligentnog zuma, to znači da foto-aparat koristi inteligentni zum. Ako koristite inteligentni zum, rezolucija fotografije će se razlikovati u zavisnosti od stepena zumiranja. Ako upotrebite i optički zum i inteligentni zum, možete uvećati sliku do 10 puta.




- Intelig. zum nije dostupan za efekat pametnog filtera niti opciju AF sa praćenjem.
- Inteligentni zum dostupan je samo ako podesite rezoluciju sa odnosom širine/visine 4:3. Ako podesite drugi odnos rezolucije dok je uključena funkcija Intelig. zum, ona će automatski biti isključena.
- Inteligentni zum omogućava snimanje fotografija sa manjim gubicima kvaliteta u poređenju sa digitalnim zumom. Međutim, kvalitet fotografija možda će biti lošiji nego prilikom korišćenja optičkog zuma.

### Podešavanje inteligentnog zuma

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Intelig. zum** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Isklj.**: Deaktiviranje inteligentnog zuma. |
| | **Uklj.**: Aktiviranje inteligentnog zuma. |

## Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata (OIS)

Digitalnim putem smanjite efekat pomeranja foto-aparata u režimu snimanja.

Pre korekcije Posle korekcije

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

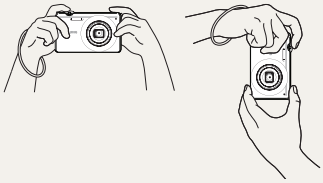
2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **OIS** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Isključeno**: Onemogućavanje OIS funkcije. |
| | **Uključeno**: Aktiviranje OIS funkcije. |

- OIS možda neće raditi kako treba u slučaju:
  - da pomerate fotoaparat da biste pratili objekat u pokretu
  - da koristite digitalni zum
  - da se fotoaparat previše pomera
  - kada je brzina okidača mala (npr. u režimu )
  - da je baterija pri kraju
  - da snimate krupni plan
- Ako koristite stativ i OIS funkciju, slike mogu biti zamućene zbog vibriranja OIS senzora. Onemogućite OIS funkciju ako koristite stativ.
- Ako se fotoaparat udari ili ispadne, ekran će biti zamućen. Ako se to dogodi, isključite i ponovo uključite fotoaparat.
- OIS funkcija nije dostupna u nekim režimima.

# Saveti za dobijanje jasnije slike

## Pravilno držanje fotoaparata

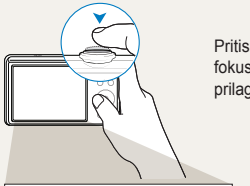


Uverite se da ništa ne blokira objektiv.

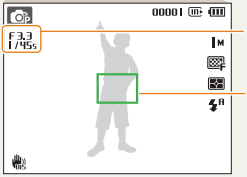
## Smanjivanje efekta pomeranja fotoaparata

- Podesite opciju optičke stabilizacije slike (OIS) tako da se optički smanji efekat pomeranja fotoaparata. (str. 25)
- Izaberite režim da bi se optički i digitalno smanjio efekat pomeranja fotoaparata. (str. 36)

## Pritiskanje dugmeta zatvarača do pola



Pritisnite [**Okidač**] do pola i prilagodite fokus. Fokus i ekspozicija će biti prilagođeni automatski.

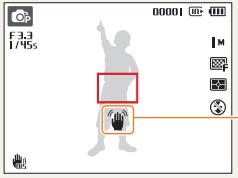



Vrednost otvora blende ili brzina zatvarača se podešavaju automatski.

**Kadar fokusa**

- Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju ako je okvir zelene boje.
- Promenite kompoziciju i ponovo pritisnite [**Okidač**] do pola ako je kadar fokusa prikazan crveno.

## Kada je prikazano




Efekat pomeranja fotoaparata

Kada snimate u mraku, izbegavajte opciju blica **Spora sinhronizacija** ili **Isključeno**. Blenda ostaje duže otvorena tako da je teže držati fotoaparat bez pomeranja.

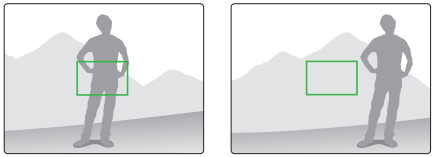
- Korišćenje stativa ili biranje opcije blica **Doblicavanje**. (str. 44)
- Podešavanje ISO osetljivosti. (str. 45)

## Sprečavanje objekta da izađe iz fokusa

Teško je postaviti objekat u fokus u sledećim situacijama:
- ako je mali kontrast između objekta i pozadine (na primer, kada objekat nosi odeću iste boje kao pozadina)
- ako je izvor svetlosti iza objekta previše svetao
- ako je objekat sjajan ili odbija svetlost
- ako u kadru postoji objekat sa horizontalnom šarom, kao što su venecijaneri
- ako objekat nije postavljenu centar kadra

**Koristite zaključavanje fokusa**

Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili. Kada je objekat u fokusu, možete da promenite poziciju kadra da biste promenili kompoziciju. Kada ste spremni, pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.



- Kada snimate fotografije u uslovima slabog osvetljenja

Uključite blic. (str. 44)

- Kada se objekti brzo pomeraju

Koristite režim kontinualnog snimanja ili funkciju snimanja u pokretu. (str. 57)

# Proširene funkcije

Saznajte kako da snimite fotografije izborom režima i kako da snimite video zapis ili glasovnu belešku.


Režimi snimanja ..... 29
- Korišćenje inteligentnog automatskog režima ..... 29
- Korišćenje režima scene ..... 30
- Korišćenje režima Magični kadar ..... 31
- Korišćenje režima retuširanja portreta ..... 32
- Korišćenje režima Isticanje objekta ..... 33
- Korišćenje režima noćnog snimanja ..... 34
- Korišćenje režima za panoramske fotografije ..... 35
- Korišćenje režima dvostruke stabilizacije slike ..... 36
- Korišćenje programskog režima ..... 36
- Snimanje video zapisa ..... 37
- Korišćenje pametnog režima detekcije scene ..... 38

Snimanje glasovnih beleški ..... 40
- Snimanje glasovne beleške ..... 40
- Dodavanje glasovne beleške fotografiji ..... 40

# Režimi snimanja

Snimite fotografije ili video zapise tako što ćete izabrati najbolje režime snimanja za date uslove.

## Korišćenje inteligentnog automatskog režima

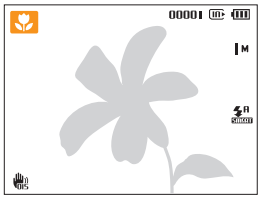
Kada je u ovom režimu, fotoaparat automatski bira odgovarajuće postavke u zavisnosti od tipa scene. To će vam pomoći ukoliko dobro ne poznajete postavke fotoaparata za različite scene.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Pametan automatski**.

3 Poravnajte objekat u kadru.

- Fotoaparat automatski bira scenu. Ikona odgovarajućeg režima se pojavljuje u gornjem levom uglu ekrana. Ikone su navedene u nastavku.



| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja objekata na svetloj pozadini bele boje. |

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža noću. Ovaj režim je dostupan samo ako je isključen blic. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja noćnih portreta. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja pejzaža pri pozadinskom svetlu. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja portreta pri pozadinskom svetlu. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja portreta. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja objekata u krupnom planu. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja teksta u krupnom planu. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja zalaska sunca. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja vedrog neba. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja oblasti obraslih šumom. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja živopisnih objekata u krupnom planu. |
| | Prikazuje se kada fotoaparat i objekat određeno vreme miruju. Ovo je dostupno samo kada se snima u mraku. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja objekata u pokretu. |
| | Prikazuje se prilikom fotografisanja vatrometa. Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi stativ. |

4 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- Ukoliko fotoaparat ne prepoznaje odgovarajući režim scene, pojaviće se SMART i koristiće se podrazumevane postavke.
- U zavisnosti od položaja objekta ili osvetljenja, može se desiti da fotoaparat ne izabere režim za portret čak i ukoliko prepozna lice.
- Uslovi za snimanje, kao što je pomeranje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost od objekta, mogu da dovedu do toga da fotoaparat ne izabere tačnu scenu.
- Čak i ukoliko koristite stativ, moguće je da fotoaparat ne prepozna režim u zavisnosti od kretanja objekta.
- Fotoaparat troši više energije baterije u režimu SMART zato što često menja postavke radi izbora odgovarajuće scene.

## Korišćenje režima scene

Snimite fotografiju pomoću unapred podešenih opcija za određenu scenu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → scena.

- Da biste izmenili režim scene, pritisnite [**MODE**] i izaberite **Scena** → scena.
- Za režim Magični kadar, pogledajte „Korišćenje režima Magični kadar“ na stranici 31.
- Informacije o režimu Najlepši snimak potražite u odeljku „Korišćenje režima retuširanja portreta“ na stranici 32.
- Za režim Isticanje objekta, pogledajte „Korišćenje režima Isticanje objekta“ na stranici 33.
- Uputstva za noćni režim potražite u odeljku „Korišćenje režima noćnog snimanja“ na stranici 34.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

## Korišćenje režima Magični kadar

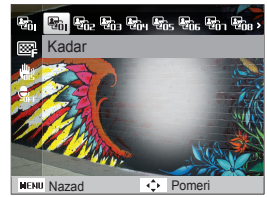
U režimu Magični kadar možete primenjivati razne efekte ramova na fotografije. Oblik i atmosfera na fotografiji promeniće se u skladu sa izabranim ramom.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Magični kadar**.

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Snimanje** → **Kadar** → opcija.




5 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

6 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- U režimu Magični kadar rezolucija se automatski podešava na 2M.
- Kada je fotoaparat povezan sa televizorom u režimu „Magični kadar“, ne možete snimati fotografije.

## Korišćenje režima retuširanja portreta

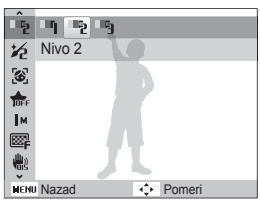
Fotografišite nekoga pomoću opcija za skrivanje nedostataka na licu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Najlepši snimak**.

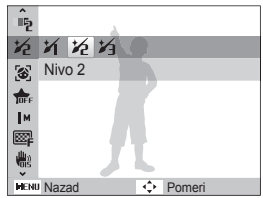
3 Da biste učinili da ten kože izgleda svetlije (samo na licu), pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Snimanje** → **Nijansa lica** → opcija.
- Izaberite veću vrednost podešavanja kako bi ten kože izgledao svetliji.




5 Da biste sakrili nedostatke, pritisnite [**MENU**].

6 Izaberite **Snimanje** → **Doterivanje lica** → opcija.
- Izaberite veću vrednost podešavanja kako biste sakrili veći broj nedostataka.




7 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Kada koristite režim najlepšeg snimka udaljenost fokusa će biti podešena na **Automatski makro**.

## Korišćenje režima Isticanje objekta

Režim Isticanje objekta stavlja naglasak na objekat fotografije tako što podešava dubinu polja.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Isticanje objekta**.

3 Postavite foto-aparat u skladu sa optimalnom razdaljinom koja se prikazuje na ekranu.
- Optimalna razdaljina će se razlikovati u zavisnosti od opsega zumiranja koji koristite.

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izaberite **Snimanje** → **Ef. Isticanje objekta**.

6 Podesite opciju **Zamuć.** ili **Nijansa**.
- **Zamuć.**: Što je vrednost veća, efekat zamućenosti na fotografiji je intenzivniji.
- **Nijansa**: Što je vrednost veća, fotografije su svetlije.

7 Pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.
- Kada foto-aparat bude mogao da primeni efekat isticanja objekata, prikazaće se znak ( ).
- Ako foto-aparat ne bude mogao da primeni efekat isticanja objekata, prikazaće se znak ( ). U tom slučaju, prilagodite razdaljinu od foto-aparata do objekta.

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- Dostupne rezolucije u režimu Isticanje objekta su ( M).
- Ako je razdaljina sa koje se snima van optimalnog opsega, moći ćete da snimite fotografiju ali se na nju neće primeniti efekat isticanja objekta.
- Efekat isticanja objekta ne može se koristiti pri slabom osvetljenju.
- Efekat isticanja objekta ne može se koristiti ako je optički zum 3X ili veći.
- Digitalni zum nije dostupan u režimu isticanja objekta.
- Koristite stalak da sprečite podrhtavanje foto-aparata dok foto-aparat snima 2 fotografije jednu za drugom kako bi se primenio efekat.
- Boja objekta i pozadine trebalo bi da budu kontrastne.
- Da bi se dobio najbolji efekat, objekat treba da bude udaljen od pozadine.

## Korišćenje režima noćnog snimanja

Upotrebite režim noćnog snimanja da biste snimili fotografiju uz korišćenje opcija za noćno fotografisanje. Koristite stativ kako ne bi došlo do podrhtavanja fotoaparata.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Noćni**.

3 Kadrirajte objekat i pritisnite [**Okidač**] do pola kako biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] kako biste snimili fotografiju.

### Podešavanje ekspozicije u noćnom režimu

U noćnom režimu možete koristiti malu brzinu zatvarača kako bi se produžilo vreme zatvaranja zatvarača. Povećajte vrednost otvora blende da biste sprečili preeksponiranje.

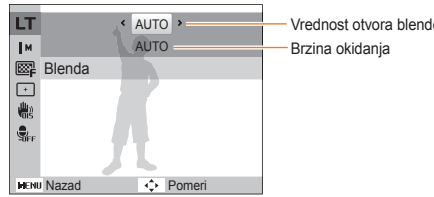
1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Scena** → **Noćni**.

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Snimanje** → **Dugačka ekspozicija**.

5 Izaberite vrednost otvora blende ili brzinu zatvarača.




6 Izaberite opciju.

- Ako izaberete **AUTO**, vrednost otvora blende ili brzina zatvarača se automatski podešava.

7 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija.

## Korišćenje režima za panoramske fotografije

U režimu „Panorama“, fotoaparat snima i kombinuje niz fotografija u panoramsku fotografiju.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Panorama**.
- Na ekranu će se pojaviti strelice nagore, nadole, nalevo i nadesno.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite i zadržite [**Okidač**] da biste započeli snimanje panoramske fotografije.

5 Dok držite pritisnuto [**Okidač**], polako pomerajte fotoaparat u željenu stranu.
- Prikazaće se plava strelica koja ukazuje na pravac pomeranja, kao i okvir za pregledanje slike.

▼ Prilikom rotacije fotoaparata nadesno

6 Otpustite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.
- Biće kreirana panoramska fotografija.
- Ako otpustite [**Okidač**] tokom snimanja, biće zaustavljeno snimanje panoramske fotografije, a kadrovi koji su već snimljeni biće sačuvani.

- U zavisnosti od kretanja fotoaparata ili okruženja u kojem se snima, fotografije možda neće biti glatko povezane.
  - prisutno je preterano podrhtavanje fotoaparata;
  - da snimate krupni plan;
  - okruženje je previše tamno;
  - prilikom snimanja pod trepćućim svetlom, kao što je fluorescentna lampa;
  - kada se osvetljenost, boja ili fokus naglo menjaju tokom snimanja.
- Fotografije koje su snimljene do sledećih pojava, biće automatski sačuvane, a snimanje će zatim biti prinudno prekinuto.
  - fotoaparat se prebrzo pomera;
  - menjate smer pomeranja fotoaparata prilikom snimanja;
  - fotoaparat se ne pomera.
- Pošto poslednja scena u panoramskom režimu možda neće biti snimljena zbog kvaliteta fotografije u slučaju da se snimanje zaustavi, preporučuje se da nastavite na snimate nakon željene krajnje tačke.

## Korišćenje režima dvostruke stabilizacije slike

Smanjite pomeranje fotoaparata i sprečite zamućenje fotografija koristeći funkcije za optičku i digitalnu stabilizaciju slike.

Pre korekcije Posle korekcije

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **DUAL IS**.

3 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

- Digitalni zum i Intelli-zum nisu dostupni u režimu .
- Na fotografiji će biti optičkih korekcija samo ako je snimljena sa izvorom svetlosti koji je jači od fluorescentnog svetla.
- Ako se objekat brzo kreće, može se desiti da fotografija bude zamućena.
- Podesite opciju optičke stabilizacije slike (OIS) tako da se smanji pomeranje fotoaparata u različitim režimima snimanja. (str. 25)

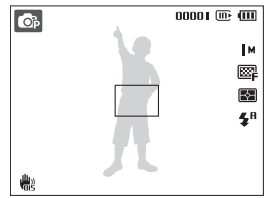
## Korišćenje programskog režima

Podesite različite opcije (osim brzine zatvarača i vrednosti otvora blende) u programskom režimu.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Program**.

3 Podesite opcije.
(Listu opcija potražite u temi „Opcije snimanja“.)



4 Poravnajte objekat u kadru i pritisnite [**Okidač**] do pola da biste izoštrili sliku.

5 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili fotografiju.

## Snimanje video zapisa

Režim Video zapis omogućava snimanje HD video zapisa u rezoluciji 1280 X 720 HQ. Ograničenje za snimanje je 4 GB (približno 17 minuta) u rezoluciji 1280 X 720 HQ, a fotoaparat snimljene video zapise čuva u obliku MJPEG datoteka.

- Neke memorijske kartice možda ne podržavaju snimanje video zapisa visoke definicije. U tom slučaju, podesite manju rezoluciju. (str. 42)
- Memorijske kartice sa malim brzinama upisivanja ne podržavaju video zapise visoke rezolucije i velike brzine. Za snimanje video zapisa visoke rezolucije ili velike brzine koristite memorijske kartice sa većim brzinama upisivanja.
- Kada se aktivira opcija optičke stabilizacije slike, video zapis možete snimiti sa OIS zvukom.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].

2 Izaberite **Video zapis**.

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izaberite **Video zapis** → **Brzina prikazivanja kadrova** → brzina prikazivanja kadrova (broj kadrova u sekundi).
- Povećanjem broja kadrova, snimak deluje prirodnije, ali se povećava veličina datoteke.

U zavisnosti od rezolucije i brzine prikazivanja kadrova, video zapis može biti manji u odnosu na originalnu veličinu prikazanu na glavnom ekranu.

5 Pritisnite [**MENU**].

6 Izaberite **Video zapis** → **Zvuk uživo** → opciju zvuka.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Zvuk uživo uklj.**: Uključivanje funkcije Zvuk uživo. |
| OFF | **Zvuk uživo isklj.**: Isključivanje funkcije Zvuk uživo. |
| | **Bez zv.**: Zvuk se neće snimati. |

7 Podesite druge željene opcije.
(Opcije potražite u temi „Opcije snimanja“.)

8 Pritisnite [**Okidač**] da biste započeli snimanje.

9 Ponovo pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.

- Nemojte da blokirate mikrofon prilikom korišćenja funkcije Zvuk uživo.
- Snimci napravljeni pomoću funkcije Zvuk uživo mogu da se razlikuju od stvarnih zvukova.

**Pauziranje snimanja**

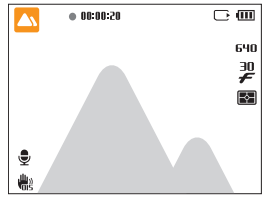
Fotoaparat vam omogućava da napravite privremenu pauzu dok snimate video zapis. Pomoću ove funkcije možete da snimite omiljene scene u vidu pojedinačnog video zapisa.

Pritisnite [OK] da biste napravili pauzu u toku snimanja. Ponovo pritisnite ovo dugme da biste nastavili.

## Korišćenje pametnog režima detekcije scene

U ovom režimu fotoaparat automatski bira odgovarajuće postavke na osnovu detektovanog tipa scene.

1. U režimu snimanja pritisnite [**MODE**].
2. Izaberite **Video zapis**.
3. Pritisnite [**MENU**].
4. Izaberite stavku **Video zapis** → **Pametno prepoznavanje scene** → **Uključeno**.
5. Kadrirajte objekat.
   - Fotoaparat automatski bira scenu. U gornjem levom uglu ekrana se pojavljuje ikona odgovarajućeg režima.




| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Prikazuje se prilikom snimanja video zapisa na kojem se nalazi pejzaž. |

| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Prikazuje se prilikom snimanja video zapisa na kojem se nalazi vedro nebo. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja video zapisa na kojem se nalazi šuma. |
| | Prikazuje se prilikom snimanja video zapisa na kojem se vidi zalazak sunca. |

6 Pritisnite [**Okidač**] kako biste započeli snimanje.

7 Ponovo pritisnite [**Okidač**] kako biste završili snimanje.

- Ukoliko fotoaparat ne prepozna odgovarajući režim scene, ikona se neće promeniti i biće korišćene podrazumevane postavke.
- Uslovi snimanja, npr. podrhtavanje fotoaparata, osvetljenje i udaljenost od objekta, mogu da dovedu do toga da fotoaparat ne izabere tačnu scenu.
- U režimu pametnog prepoznavanja scene ne možete podešavati efekte pametnog filtera.

# Snimanje glasovnih beleški

Saznajte kako da snimite glasovnu belešku koju možete da reprodukujete u bilo kom trenutku. Fotografiji možete da dodate glasovnu belešku u vidu kratkog podsetnika na uslove snimanja.

Najbolji kvalitet zvuka ćete ostvariti ukoliko snimate na udaljenosti od 40 cm od fotoaparata.

## Snimanje glasovne beleške

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Glas** → **Snimi**.

3 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimali.
- Možete da snimite glasovne beleške dužine do 10 sati.
- Pritisnite [**OK**] da biste napravili pauzu ili nastavili snimanje.

4 Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje.
- Ponovo pritisnite [**Okidač**] da biste snimili novu glasovnu belešku.

5 Pritisnite [**MENU**] da biste se prebacili na režim snimanja.

## Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Glas** → **Beleška**.

3 Poravnajte objekat u kadru i snimite fotografiju.
- Odmah nakon snimanja fotografije počećete da snimate glasovnu belešku.

4 Snimite kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
- Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje glasovne beleške.

Glasovne beleške ne možete dodati fotografijama ako ste izabrali opciju **Uzastopno**, **Snimanje pokreta** ili **AEB**.

# Opcije snimanja

Saznajte koje opcije možete da podesite u režimu snimanja.


Biranje rezolucije i kvaliteta ..... 42
- Biranje rezolucije ..... 42
- Biranje kvaliteta slike ..... 42

Korišćenje tajmera ..... 43

Snimanje u mraku ..... 44
- Sprečavanje efekta crvenih očiju ..... 44
- Korišćenje blica ..... 44
- Podešavanje ISO osetljivosti ..... 45

Promena fokusa fotoaparata ..... 46
- Korišćenje makrofotografije ..... 46
- Korišćenje autofokusa ..... 46
- Korišćenje autofokusa sa praćenjem ..... 47
- Podešavanje oblasti fokusa ..... 48

Korišćenje funkcije otkrivanja lica ..... 49
- Otkrivanje lica ..... 49
- Snimanje autoportreta ..... 50
- Snimanje osmeha ..... 50
- Otkrivanje treptanja ..... 51
- Korišćenje pametnog prepoznavanja lica ... 51
- Registrovanje lica kao omiljenih (Moja zvezdica) ... 52

Podešavanje svetline i boje ..... 54
- Ručno podešavanje ekspozicije (EV) ..... 54
- Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB) ... 54
- Promena opcije merenja ..... 55
- Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje) ... 55

Korišćenje režima kontinualnog snimanja ... 57

Poboljšanje fotografija ..... 58
- Primena efekata pametnog filtera ..... 58
- Prilagođavanje fotografija ..... 61

# Biranje rezolucije i kvaliteta

Saznajte kako da promenite rezoluciju slike i postavke kvaliteta.

## Biranje rezolucije

Kako povećavate rezoluciju, vaša fotografija ili video zapis sadrže više piksela, tako da mogu da se štampaju na papiru većeg formata ili prikazuju na velikom ekranu. Kada koristite visoku rezoluciju, povećava se i veličina datoteke.

**Kada snimate fotografiju**

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Veličina fotografije** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| 16M | **4608 X 3456**: Štampanje na papiru formata A1. |
| 14M | **4608 X 3072**: Štampanje na papiru formata A1 u širokoj razmeri (3:2). |
| 12M | **4608 X 2592**: Štampanje na papiru formata A2 u panoramskoj razmeri (16:9) ili reprodukcija na HDTV-u. |
| 10M | **3648 X 2736**: Štampanje na papiru formata A3. |
| 5M | **2592 X 1944**: Štampanje na papiru formata A4. |
| 3M | **1984 X 1488**: Štampanje na papiru formata A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: Štampanje na papiru formata A5 u panoramskoj razmeri (16:9) ili reprodukcija na HDTV-u. |
| 1M | **1024 X 768**: Prilog e-poruke. |

**Kada snimate video zapis**

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Video zapis** → **Veličina video zapisa** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| 1280 HD | **1280 X 720 HQ**: Reprodukcija datoteka visokog kvaliteta na HDTV-u. |
| 640 | **640 X 480**: Reprodukcija na standardnom TV-u. |
| 320 | **320 X 240**: Objavljivanje na Internet stranici. |

## Biranje kvaliteta slike

Snimljene fotografije se kompresuju i čuvaju u JPEG formatu. Slike visokog kvaliteta će biti znatno veće.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Kvalitet** → i željenu opciju.

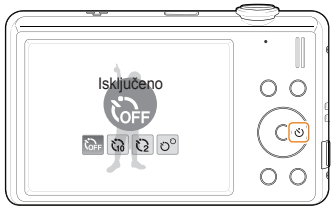
| Opcija | Opis |
|---|---|
| SF | **Super Fine**: Snimite fotografije u super visokom kvalitetu. |
| F | **Fine**: Snimite fotografije u visokom kvalitetu. |
| N | **Normalno**: Snimite fotografije u normalnom kvalitetu. |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

# Korišćenje tajmera

Saznajte kako da podesite tajmer da biste odložili snimanje.

1 U režimu snimanja pritisnite [⏲].




2 Izaberite opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| ⏲OFF | **Isključeno**: Tajmer nije aktivan. |
| ⏲10 | **10 sek.**: Snimanje fotografije nakon 10 sekundi. |
| ⏲2 | **2 sek.**: Snimanje fotografije nakon 2 sekunde. |
| ⏲⏲ | **Dvostruki**: Snimanje jedne fotografije nakon 10 sekundi i još jedne nakon 2 sekunde. |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

3 Pritisnite [**Okidač**] da biste pokrenuli tajmer.

- AF - pomoćno svetlo/lampica tajmera će početi da treperi. Fotoaparat će automatski snimiti fotografiju u određeno vreme.

- Pritisnite [**Okidač**] ili [⏲] da biste otkazali tajmer.
- U zavisnosti od izabrane opcije za otkrivanje lica, tajmer možda neće biti dostupan ili neke njegove opcije.
- Prilikom podešavanja opcija kontinualnog snimanja nije moguće koristiti funkciju tajmera.

# Snimanje u mraku

Saznajte kako da slikate noću ili u uslovima slabog osvetljenja.

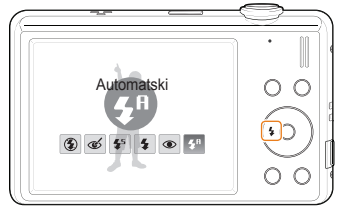
## Sprečavanje efekta crvenih očiju

Ako se aktivira blic kada slikate osobu u mraku, na slici se može pojaviti crveni odsjaj u očima osobe. Da biste to sprečili izaberite **Efekat crvenih očiju** ili **Pop. ef. crvenih očiju**. Pogledajte odeljak „Korišćenje blica“ da biste se upoznali sa opcijama za snimanje sa blicem.

## Korišćenje blica

Koristite blic kada snimate fotografije u mraku ili kada vam je potrebno više svetla na fotografijama.

1 U režimu snimanja pritisnite [ ].




2 Izaberite opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Isključeno**:<br>• Blic se neće uključivati.<br>• Upozorenje o pomeranju fotoaparata ( ) će biti prikazano kada snimate pri slabom osvetljenju. |
| | **Pop. ef. crvenih očiju***:<br>• Blic se aktivira ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni.<br>• Fotoaparat ispravlja efekat crvenih očiju pomoću napredne softverske analize. |

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Spora sinhronizacija**:<br>● Blic se aktivira, a zatvarač duže ostaje otvoren.<br>● Izaberite ovu opciju kada želite da snimite ambijentalno svetlo kako biste otkrili više detalja u pozadini.<br>● Koristite stativ kako fotografije ne bi bile zamućene.<br>● Na ekranu će se prikazati upozorenje o podrhtavanju fotoaparata ( ) kada snimate u uslovima slabog osvetljenja. |
| | **Doblicavanje**:<br>● Blic se obavezno uključuje.<br>● Intenzitet svetlosti se podešava automatski. |
| | **Efekat crvenih očiju***:<br>● Blic se aktivira ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni.<br>● Fotoaparat smanjuje efekat crvenih očiju. |
| | **Automatski**: Blic se aktivira automatski ako objekat ili pozadina nisu dovoljno osvetljeni. |
| | **Automatski**: Fotoaparat će izabrati odgovarajuću postavku blica za određenu scenu u režimu . |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.
* Postoji vremenski interval između dva sevanja blica. Nemojte se pomerati dok blic ne sevne i drugi put.

- Opcije blica nisu dostupne kada su izabrane opcije **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB** ili režimi **Autoportret** i **Prepoznavanje treptanja**.
- Uverite se da se objekti nalaze na preporučenoj razdaljini od blica. (str. 104)
- Ako postoji svetlost koja se odbija ili ima mnogo prašine u vazduhu, mogu da se pojave sitne tačkice na fotografiji.

## Podešavanje ISO osetljivosti

ISO je mera osetljivosti filma na svetlost definisana od strane međunarodne organizacije za standardizaciju (ISO). Što veću ISO osetljivost izaberete, to će vaš fotoaparat biti osetljiviji na svetlost. Kod veće ISO osetljivosti dobijate bolju fotografiju bez korišćenja blica.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **ISO** → i željenu opciju.
- Izaberite ISO AUTO da biste koristili odgovarajuću ISO osetljivost na osnovu svetline objekta i osvetljenja.

- Ako izaberete veću ISO osetljivost, možete da dobijete veći šum slike.
- Kada je postavljeno **Snimanje pokreta**, ISO osetljivost će biti podešena na **Automatski**.

# Promena fokusa fotoaparata

Saznajte kako da podesite fokus fotoaparata prema objektima.

## Korišćenje makrofotografije

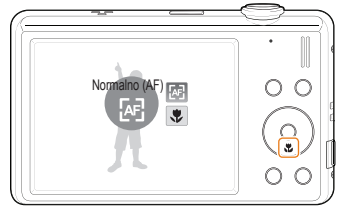
Koristite makrofotografiju za snimanje objekata, kao što su cveće ili insekti u krupnom planu. Pogledajte opcije makrofotografije u odeljku „Korišćenje autofokusa“.

- Potrudite se da držite fotoaparat što mirnije da biste sprečili zamućenost fotografija.
- Isključite blic ako je razdaljina objekta manja od 40 cm.

## Korišćenje autofokusa

Da biste snimili oštre fotografije, izaberite odgovarajući fokus u skladu sa udaljenošću objekta.

1 U režimu snimanja pritisnite [].




2 Izaberite opciju.

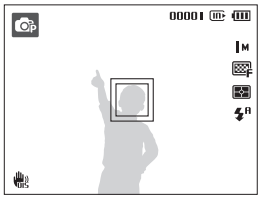
| Opcija | Opis |
|---|---|
| AF | **Normalno (AF)**: Fokus za objekte na razdaljini većoj od 80 cm. (više od 150 cm uz korišćenje zuma) |
| | **Makro**: Fokus za objekte na razdaljini od 5-80 cm (100 cm-150 cm uz korišćenje zuma). |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

## Korišćenje autofokusa sa praćenjem

Af sa praćenjem vam omogućava da pratite i automatski izoštrite objekat čak i kada ste u pokretu.

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite stavku **Snimanje** → **Oblast za fok.** → **Af sa prać.**.
3. Koncentrišite se na objekat koji želite da pratite i pritisnite [**OK**].
   - Na objektu će se pojaviti okvir fokusa i pratiće objekat dok budete pomerali fotoaparat.



   - Kad se pojavi beli okvir, to znači da fotoaparat prati objekat.
   - Kad se, nakon što do pola pritisnete [**Okidač**], pojavi zeleni okvir, to znači da je objekat u fokusu.

- Ako ne izaberete oblast za fokusiranje, okvir fokusa će se pojaviti u centru ekrana.
- Praćenje objekta možda neće biti uspešno u sledećim situacijama:
  - objekat je suviše mali ili se kreće prevelikom brzinom
  - objekat je u kontra-svetlu ili snimate na tamnom mestu
  - boje ili šare na objektu i pozadini su iste
  - fotoaparat previše podrhtava
- Kada praćenje objekta ne uspe, okvir fokusa će se prikazivati kao jednostruki beli okvir ( ).
- Ako praćenje objekta u fotoaparatu ne bude uspešno, moraćete ponovo da izaberete objekat za praćenje.
- Ako fotoaparat ne uspe da odredi fokus, okvir fokusa će se promeniti u jednostruki crveni okvir ( ).
- Ukoliko koristite ovu funkciju, ne možete da podešavate opcije automatskog tajmera, prepoznavanja lica i efekte pametnog filtera.

## Podešavanje oblasti fokusa

Možete da dobijete jasnije fotografije ako izaberete odgovarajuću oblast fokusa u skladu sa položajem objekta u sceni.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Oblast za fok.** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **AF u centru**: Fokus u centru (pogodno kada se objekti nalaze u centru). |
| | **Višestruki AF**: Fokus u jednoj ili više oblasti od mogućih 9. |
| | **Af sa prać.**: Fokus na objekat i praćenje objekta. (str. 47) |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

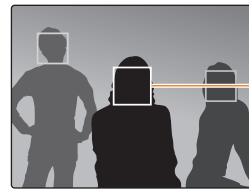
# Korišćenje funkcije otkrivanja lica

Ako koristite opcije otkrivanja lica, fotoaparat može automatski da otkrije ljudsko lice. Kada fokusirate ljudsko lice, fotoaparat automatski prilagođava ekspoziciju. Snimite fotografije brzo i jednostavno koristeći **Prepoznavanje treptanja** za otkrivanje zatvorenih očiju ili **Prepoznavanje osmeha** za snimanje nasmejanih osoba. Takođe možete da koristite **Pametno prep. lica** za registrovanje lica i postavljanje prioriteta fokusa na njih.

- Fotoaparat automatski prati registrovano lice.
- Otkrivanje lica možda neće biti efikasno u sledećim slučajevima:
  - ako je subjekat previše udaljen od fotoaparata (okvir fokusa će biti narandžast za **Prepoznavanje osmeha** i **Prepoznavanje treptanja**)
  - ako je previše svetlo ili previše mračno
  - ako subjekat nije okrenut licem prema kameri
  - ako subjekat nosi naočare za sunce ili masku
  - ako je subjekat osvetljen pozadinskim svetlom ili su promenljivi uslovi osvetljenja
  - ako se značajno promeni izraz lica subjekta
- Prepoznavanje lica nije dostupno ako se koristi efekat pametnog filtera, opcija za podešavanje slike i **Af sa prać.**.
- U zavisnosti od izabrane opcije za otkrivanje lica, možda tajmer neće biti dostupan ili neke njegove opcije.
- U zavisnosti od izabrane opcije otkrivanja lica, neke opcije sevanja blica neće biti dostupne.
- Kada snimate fotografije sa opcijom otkrivanja lica, lica će biti registrovana u listi lica.
- Kada je fotoaparat u režimu reprodukcije, možete registrovana lica da prikažete po redosledu prioriteta. (str. 64) Iako su lica uspešno registrovana, možda neće biti klasifikovana u režimu reprodukcije.
- U režimu snimanja otkriveno lice se možda neće pojaviti na listi lica ili u okviru funkcije Smart Album (slaganje slika u album).

## Otkrivanje lica

Vaš fotoaparat automatski otkriva ljudska lica (do 10 ljudskih lica).



Najbliže lice biće u okviru fokusa bele boje, a ostala lica će biti u okvirima fokusa sive boje.

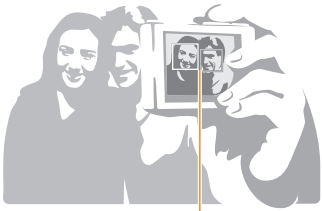
1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Normalno**.

- Što ste bliže subjektu, fotoaparat će brže da otkrije lica.
- Prepoznata lica se možda neće registrovati ako podesite opcije sevanja kao što su **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB**.

## Snimanje autoportreta

Snimajte autoportrete. Razdaljina za fokusiranje biće podešena za snimanje izbliza, a fotoaparat će se oglasiti zvučnim signalom.



Kada se lica nalaze u središtu kadra, fotoaparat neprekidno daje zvučni signal.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

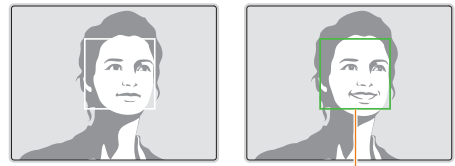
2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Autoportret**.

3 Kada budete čuli zvučni signal, pritisnite dugme [**Okidač**].

Ako isključite opciju **Jačina zvuka** u postavkama zvuka, fotoaparat neće davati zvučni signal. (str. 87)

## Snimanje osmeha

Fotoaparat će automatski otpustiti zatvarač kada otkrije osmeh na licu.



Što se subjekat šire osmehuje, to fotoaparat može lakše da ga otkrije.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje osmeha**.

3 Napravite kompoziciju snimka.

- Fotoaparat će automatski otpustiti okidač kada otkrije osmeh na licu.

## Otkrivanje treptanja

Ako fotoaparat otkrije zatvorene oči, automatski će snimiti 2 fotografije zaredom.

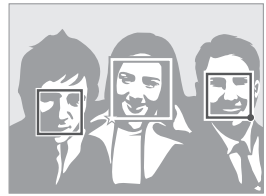
1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Prepoznavanje treptanja**.

- Držite fotoaparat mirno dok na ekranu stoji „**Snimanje**“.
- Ako otkrivanje treptanja zakaže, pojaviće se poruka, „**Snimak napravljen zatvorenih očiju.**“. Snimite drugu fotografiju.

## Korišćenje pametnog prepoznavanja lica

Fotoaparat automatski registruje lica osoba koje često fotografišete (do 10 osoba). Ova funkcija automatski daje prioritet fokusa tim licima. Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi memorijska kartica.



1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Prepoznavanje lica** → **Pametno prep. lica**.

- Najbliže lice biće u okviru fokusa bele boje, a ostala lica će biti u okvirima fokusa sive boje.
- : Označavanje omiljenih lica
  (Za registrovanje omiljenih lica, pogledajte stranicu 52).
- : Označavanje lica koja fotoaparat automatski registruje.

- Fotoaparat može pogrešno da prepozna i registruje lica u zavisnosti od uslova osvetljenja, značajnih promena u izrazu lica ili pozi subjekta, kao i od toga da li subjekat nosi naočare ili ne.
- Fotoaparat može automatski da registruje najviše 12 lica. Ukoliko fotoaparat prepozna novo lice, a već ima 12 registrovanih lica, on će lice sa najmanjim prioritetom zameniti novim.
- Fotoaparat može da detektuje do 5 lica u jednoj sceni.

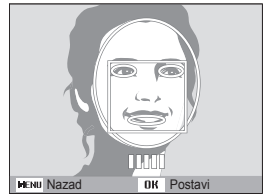
## Registrovanje lica kao omiljenih (Moja zvezdica)

Možete da registrujete omiljena lica kako biste postavili prioritet fokusa i ekspozicije na njih. Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi memorijska kartica.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Pametno FR uređ.** → **Moja zvezda**.

3 Poravnajte lice subjekta sa ovalnom linijom vodiljom i pritisnite [**Okidač**] da biste registrovali lice.




- Ako lice subjekta niste poravnali sa ovalnom linijom vodiljom, neće se prikazati beli okvir.
- Prilikom registrovanja lica, fotografišite jednu po jednu osobu.
- Radi ostvarivanja najboljih rezultata snimite 5 fotografija lica subjekta: po jednu spreda, sleva, zdesna, odozgo i odozdo.
- Kada snimate fotografije sleva, zdesna, odozgo i odozdo, objasnite subjektu da ne okreće lice više od 30 stepeni.
- Lice možete da registrujete čak i kada snimate samo jednu fotografiju lica subjekta.

4 Kad završite sa fotografisanjem, prikazaće se lista sa licima.

- Vaša omiljena lica će na listi lica biti označena simbolom ★.

- Možete da registrujete najviše 8 omiljenih lica.
- Opcija snimanja sa blicem će biti postavljena na **Isključeno**.
- Ako dvaput registrujete isto lice, možete jednu od te dve stavke da izbrišete iz liste lica.

**Pregled omiljenih lica**

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Pametno FR uređ.** → **Lista lica**.

- Da biste promenili rangiranje omiljenih lica, pritisnite [**Fn**] a zatim izaberite stavku **Uređiv. ocenjivanja**. (str. 64)
- Da biste otkazali omiljena lica, pritisnite [**Fn**] a zatim izaberite stavku **Izbriši moju zvezdu**. (str. 64)

# Podešavanje svetline i boje

Saznajte kako da prilagodite svetlinu i boju radi boljeg kvaliteta slike.

## Ručno podešavanje ekspozicije (EV)

U zavisnosti od intenziteta ambijentalne svetlosti, fotografije mogu da budu previše svetle ili previše tamne. U tim slučajevima možete da prilagodite ekspoziciju da biste dobili bolju fotografiju.

Tamnija (-)

Neutralna (0)

Svetlija (+)

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **EV**.

3 Izaberite vrednost da biste prilagodili ekspoziciju.

- Kada podesite ekspoziciju, to podešavanje će ostati sačuvano. Možda ćete morati da promenite vrednost ekspozicije kasnije da biste izbegli preeksponiranje ili podeksponiranje.
- Ako ne možete da se odlučite za odgovarajuću ekspoziciju, izaberite **AEB** (Breketiranje automatske ekspozicije). Fotoaparat koristi različite ekspozicije za snimanje fotografija: normalno, podeksponiranje ili preeksponiranje. (str. 57)

## Kompenzacija pozadinskog svetla (ACB)

Kada se izvor svetlosti nalazi iza objekta ili postoji veliki kontrast između objekta i pozadine, objekat će verovatno biti taman na fotografiji. U tom slučaju, podesite opciju za automatski balans kontrasta (ACB).

Bez opcije ACB

Sa opcijom ACB

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **ACB** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| OFF | **Isključeno**: ACB je isključen. |
| | **Uključeno**: ACB je uključen. |

Funkcija ACB nije dostupna kada je podešeno **Uzastopno**, **Snimanje pokreta**, **AEB** opcije.

## Promena opcije merenja

Režim merenja se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti. Svetlina i osvetljenje na vašem fotoaparatu variraju u zavisnosti od režima merenja koji izaberete.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Merenje** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Višestruko**:<br>• Fotoaparat deli scenu na nekoliko oblasti, a zatim meri intenzitet svetlosti svake oblasti.<br>• Pogodno za uobičajene fotografije. |
| | **U tački**:<br>• Fotoaparat meri intenzitet svetlosti isključivo u samom centru kadra.<br>• Ako se objekat ne nalazi u centru scene, možda će fotografija imati neodgovarajuću ekspoziciju.<br>• Pogodno za objekte sa pozadinskim osvetljenjem. |
| | **U centru**:<br>• Fotoaparat izjednačava merenje osvetljenosti čitavog kadra sa naglaskom na centar scene.<br>• Pogodno za fotografije na kojima se objekat nalazi u centru kadra. |

## Biranje izvora svetlosti (Balans bele boje)

Boja fotografije zavisi od vrste i kvaliteta izvora svetlosti. Ako želite da boje na fotografiji budu realistične, izaberite odgovarajuće uslove osvetljenja da biste prilagodili balans bele boje kao što je na primer Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno ili Volfram.

AWB (Automatski balans bele)

(Dnevno svetlo)

(Oblačno)

(Volfram)

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → i željenu opciju.

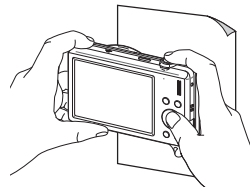
| Ikona | Opis |
|---|---|
| AWB | **Automatski balans bele**: Koristite automatske postavke u zavisnosti od uslova osvetljenja. |
| | **Dnevno svetlo**: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je sunčan dan. |
| | **Oblačno**: Izaberite ovu opciju kada snimate fotografije napolju i kada je oblačno vreme ili u ste u senci. |
| | **Fluorescentno_H**: Izaberite ovu opciju kada snimate danju pod fluoroscentnim osvetljenjem ili fluoroscentnim osvetljenjem iz tri smera. |
| | **Fluorescentno_L**: Izaberite ovu opciju kada snimate po belom fluoroscentnom osvetljenju. |
| | **Volfram**: Izaberite ovu opciju kada snimate u zatvorenom prostoru osvetljenom sijalicama ili halogenim lampama. |
| | **Merenje: Okidač (Prilagođeno)**: Koristite unapred definisane postavke. (Pogledajte postupak na desnoj strani.) |

**Definisanje sopstvenog balansa bele boje**

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Balans bele** → **Merenje: Okidač (Prilagođeno)**.

3 Usmerite objektiv u parče belog papira.



4 Pritisnite [**Okidač**].

# Korišćenje režima kontinualnog snimanja

Snimanje fotografija može da bude teško ako se objekti brzo kreću ili ako snimate izraze lica i pokrete subjekata. U tim slučajevima, izaberite neki od režima kontinualnog snimanja.

- Blic, tajmer i ACB, i pametni filter možete da koristite samo ako izaberete opciju **Jedna**.
- Ako izaberete opciju **Snimanje pokreta**, rezolucija će biti podešena na VGA, a ISO osetljivost na **Automatski**.
- U zavisnosti od izabrane opcije otkrivanja lica, neke opcije sevanja blica neće biti dostupne.

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** → **Snimanje** → i željenu opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Jedna**: Da biste snimili jednu fotografiju. |
| | **Uzastopno**:<br>● Dok držite pritisnut [**Okidač**], fotoaparat uzastopno snima fotografije.<br>● Maksimalan broj fotografija zavisi od kapaciteta vaše memorijske kartice. |
| | **Snimanje pokreta**:<br>● Kada pritisnete [**Okidač**], fotoaparat snima VGA fotografije (6 fotografija u sekundi; maksimalno 30 fotografija). |
| AEB | **AEB**:<br>● Snimite 3 fotografije koristeći različite ekspozicije: normalno, podeksponiranje ili preeksponiranje.<br>● Koristite stativ da biste sprečili zamućenost fotografija. |

Opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima snimanja.

# Poboljšanje fotografija

Saznajte kako da poboljšate fotografije primenjivanjem efekata pametnog filtera ili unošenjem određenih izmena.

## Primena efekata pametnog filtera

Primenite razne filtere na svoje fotografije da biste kreirali jedinstvene slike.

Minijatura

Vinjetiranje

Riblje oko

Skica

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Pametni filter**.

3 Izaberite efekat.

**Filteri dostupni u režimima Program i Dual IS**

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Normalno**: Bez efekta. |
| | **Minijatura**: Primenjivanje efekta tilt-shift kako bi objekat izgledao kao maketa. |
| | **Vinjetiranje**: Primenjivanje boja sa retro efektom, visokog kontrasta i efekta vinjete, nalik na fotografije snimljene Lomo foto-aparatom. |
| | **Poluton. tačka**: Primenjivanje efekta polutonova. |
| | **Skica**: Primenjivanje efekta skice. |
| | **Riblje oko**: Zatamnjivanje ivica kadra i izobličavanje objekata kako bi se dobio vizuelni efekat objektiva „riblje oko“. |
| | **Protiv zamagljivanja**: Uklanjanje zamućenosti kako bi se dobila jasnija fotografija. |
| | **Klasično**: Primenjivanje efekta crno-bele fotografije. |
| | **Retro**: Primenjivanje efekta sepija tonova. |
| | **Negativ**: Primenjivanje efekta negativa. |
| | **Prilagođeno RGB**: Prilagođavanje vrednosti boja. |

### Dostupni filteri u režimu video zapisa

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Normalno**: Bez efekta. |
| | **Efek. palete 1**: Kreirajte živopisan izgled sa jakim kontrastima i crvenom bojom. |
| | **Efek. palete 2**: Učinite scene čistim i jasnim primenom nežne plave nijanse. |
| | **Efek. palete 3**: Primena nežnog braon tona. |
| | **Efek. palete 4**: Kreiranje hladnog ili monotonog efekta. |
| | **Minijatura**: Primenjivanje efekta tilt-shift kako bi objekat izgledao kao maketa. |
| | **Vinjetiranje**: Primenjivanje boja sa retro efektom, visokog kontrasta i efekta vinjete, nalik na fotografije snimljene Lomo foto-aparatom. |
| | **Riblje oko**: Izobličite objekte u blizini da biste oponašali vizuelne efekte objektiva ribljeg oka. |
| | **Protiv zamagljivanja**: Uklanjanje zamućenosti kako bi se dobila jasnija fotografija. |
| | **Klasično**: Primenjivanje efekta crno-bele fotografije. |
| | **Retro**: Primenjivanje efekta sepija tonova. |
| | **Negativ**: Primenjivanje efekta negativa. |
| | **Prilagođeno RGB**: Prilagođavanje vrednosti boja. |

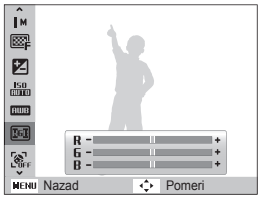
- Ako izaberete opciju **Minijatura** dok snimate video zapis, brzina reprodukcije video zapisa biće povećana.
- Ako izaberete opciju **Minijatura** dok snimate video zapis, fotoaparat neće snimati zvuk.
- Ako izaberete opciju **Minijatura**, **Vinjetiranje**, **Riblje oko** ili **Protiv zamagljivanja** prilikom snimanja video zapisa, brzina snimanja će biti podešena na a rezolucija snimanja na manju vrednost od 640.
- Ako podesite efekte pametnog filtera, nije moguće koristiti opcije prepoznavanja lica, ACB, kontinualnog snimanja, podešavanja slike, Intelig. zum niti AF sa praćenjem.
- Kada izaberete opciju **Skica**, rezolucija će se promeniti u 5M ili manju.

## Definisanje sopstvenog RGB tona

1 U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Snimanje** ili **Video zapis** → **Pametni filter** → **Prilagođeno RGB**.

3 Izaberite boju (R: Red (Crvena), G: Green (Zelena), B: Blue (Plava)).




4 Podesite količinu izabrane boje. (-: manje ili +: više)

5 Izaberite [**OK**].

## Prilagođavanje fotografija

Podesite kontrast, izoštrenost i zasićenost na svojim fotografijama.

1. U režimu snimanja pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Snimanje** → **Podešavanje slike**.
3. Izaberite opciju podešavanja.
   - Kontrast
   - Oštrina
   - Zasićenost boja
4. Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku.

| Opcija kontrasta | Opis |
|---|---|
| - | Smanjivanje boje i svetline. |
| + | Pojačavanje boje i svetline. |

| Opcija izoštrenosti | Opis |
|---|---|
| - | Umekšavanje ivica na fotografijama (pogodno za uređivanje fotografija na računaru). |
| + | Izoštravanje ivica u cilju dobijanja jasnijih fotografija. Ovo takođe može da poveća šum na fotografijama. |

| Opcija zasićenosti | Opis |
|---|---|
| - | Smanjivanje zasićenosti. |
| + | Pojačavanje zasićenosti. |

- Izaberite **0** ako ne želite da primenite nijedan efekat. (pogodno za štampanje)
- Ako koristite ovu funkciju, opcije prepoznavanja lica i pametnog filtera neće biti dostupne.

# Reprodukcija/uređivanje

Saznajte kako možete da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da uređujete fotografije ili video zapise. Takođe saznajte kako da povežete fotoaparat sa računarom, štampačem za fotografije ili TV-om.


Reprodukcija ..... 63
- Pokretanje režima reprodukcije ..... 63
- Pregledanje fotografija ..... 68
- Reprodukcija video zapisa ..... 69
- Reprodukcija glasovnih beleški ..... 70

Uređivanje fotografije ..... 71
- Promena veličina fotografija ..... 71
- Rotiranje fotografije ..... 71
- Primena efekata pametnog filtera ..... 72
- Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom ... 73
- Kreiranje slika za štampanje (DPOF) ..... 75

Pregledanje datoteka na TV-u ..... 76

Prebacivanje datoteka na računar (za Windows) ... 77
- Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio ..... 79
- Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska ..... 81
- Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP) ..... 82

Prebacivanje datoteka na računar (za Mac) ... 83

Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge) ..... 84

# Reprodukcija

Saznajte kako da reprodukujete fotografije, video zapise ili glasovne beleške, odnosno kako da upravljate datotekama.

## Pokretanje režima reprodukcije

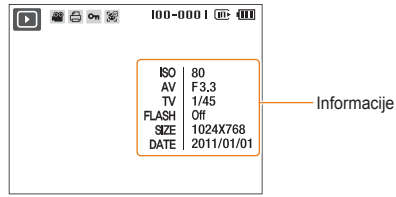
Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise i glasovne beleške sačuvane na vašem fotoaparatu.

1 Pritisnite [▶].
- Biće prikazana najnovija datoteka.
- Ako je fotoaparat isključen, on će se uključiti i prikazati najnoviju datoteku.

2 Pritisnite [ϟ] ili [⏲] da biste pretražili datoteke.
- Pritisnite i držite da biste se brzo kretali kroz datoteke.

- Ukoliko želite da pregledate datoteke sačuvane u internoj memoriji, izvadite memorijsku karticu.
- Fotoaparat neće pravilno reprodukovati datoteke koje su prevelike ili one koji su snimljene fotoaparatima drugih proizvođača.

### Ekran u toku režima reprodukcije




| Ikona | Opis |
|---|---|
| | Fotografija sadrži glasovnu belešku |
| | Video datoteka |
| | Podešene su slike za štampanje (DPOF) |
| | Zaštićena datoteka |
| | Na fotografiji se nalazi registrovano lice; dostupno samo kada se koristi memorijska kartica |
| 100-0001 | Ime fascikle – Ime datoteke |

Da biste prikazali informacije o datoteci na ekranu, pritisnite [DISP].

### Rangiranje omiljenih lica

Možete da rangirate omiljena lica. Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi memorijska kartica.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **Uređivanje liste lica** → **Uređiv. ocenjivanja**.

3 Izaberite lice sa liste i pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**DISP**] ili [] da biste promenili rang lica, a zatim pritisnite [**Fn**].

### Otkazivanje omiljenih lica

Možete da brišete omiljena lica. Ova funkcija je dostupna samo kada se koristi memorijska kartica.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite stavku **Opcije datoteke** → **Uređivanje liste lica** → **Izbriši moju zvezdu**.

3 Izaberite lice i pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**Fn**].

5 Izaberite stavku **Da**.

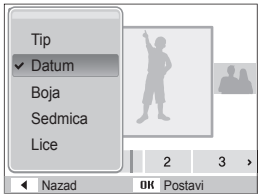
## Pregledanje datoteka po kategorijama u okviru funkcije slaganja slika u album

Pregledajte datoteke i upravljajte njima prema kategorijama, kao što su datum, tip datoteke ili sedmica.

1 U režimu reprodukcije okrenite [**Zum**] nalevo.

2 Pritisnite [**MENU**].

3 Izaberite kategoriju.




| Opcija | Opis |
|---|---|
| **Tip** | Pregledajte datoteke prema tipu. |
| **Datum** | Pregledajte datoteke prema datumu kada su sačuvane. |
| **Boja** | Pregledajte datoteke prema boji koja preovlađuje na slici. |
| **Sedmica** | Pregledajte datoteke prema danu u sedmici kada su sačuvani. |
| **Lice** | Pregled datoteka prema prepoznatim i omiljenim licima. (najviše 20 osoba) |

4 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste pretraživali datoteke.
- Pritisnite i držite da biste se brzo kretali kroz datoteke.

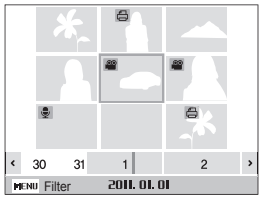
5 Pritisnite [**OK**] da biste se vratili na normalan prikaz.

- Kada izaberete opciju **Boja**, prikazaće se **Etc** ako ne bude bilo moguće izdvojiti boju.
- Možda će biti potrebno određeno vreme da fotoaparat pokrene opciju Smart Album (slaganje slika u album) ili promeni kategoriju i prepozna fajlove.

## Pregledanje fajlova kao sličica

Pregledajte sličice fajlova.

U režimu reprodukcije okrenite [**Zum**] nalevo da biste prikazali 9 ili 20 sličica (okrenite [**Zum**] nadesno da biste se vratili u prethodni režim).

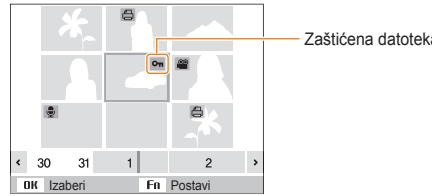



| Za | Uradite ovo |
|---|---|
| **Pretraživanje fajlova** | Pritisnite [**DISP**], [], [ ] ili []. |
| **Brisanje fajlova** | Pritisnite [**Fn**] i izaberite **Da**. |

## Zaštita fajlova

Zaštitite fajlove tako da se ne mogu slučajno izbrisati.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Opcije datoteke** → **Zaštiti** → **Izaberi**.
   - Da biste zaštitili sve fajlove, izaberite **Sve** → **Zaključaj**.
3. Izaberite fajl koji želite da zaštitite i pritisnite [**OK**].
   - Ponovo pritisnite [**OK**] da biste otkazali izbor.




4. Pritisnite [**Fn**].

Ne možete da izbrišete niti da rotirate zaštićenu datoteku.

## Brisanje fajlova

Izbrišite pojedinačne fajlove ili sve fajlove odjednom.

Nije moguće izbrisati zaštićene fajlove.

### Brisanje jedne datoteke

Možete da izaberete jednu datoteku, a zatim je izbrišite.

1. U režimu reprodukcije izaberite fajl i pritisnite [ **Fn** ].
2. Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

### Brisanje više datoteka

Možete da izaberete više datoteka, a zatim ih izbrišete odjednom.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [ **Fn** ].
2. Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Višestruko brisanje**.
3. Izaberite fajlove koje želite da izbrišete i pritisnite [ **OK** ].
   - Ponovo pritisnite [ **OK** ] da biste otkazali izbor.
4. Pritisnite [ **Fn** ].
5. Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

### Brisanje svih datoteka

Možete da izaberete sve datoteke, a zatim ih izbrišete odjednom.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [ **MENU** ].
2. Izaberite **Opcije datoteke** → **Izbriši** → **Sve**.
3. Kada se pojavi iskačuća poruka izaberite **Da**.

## Kopiranje fajlova na memorijsku karticu

Možete da kopirate fajlove sa interne memorije na memorijsku karticu.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [ **MENU** ].
2. Izaberite **Opcije datoteke** → **Kopiraj na karticu**.
3. Izaberite **Da** da biste kopirali fajlove.

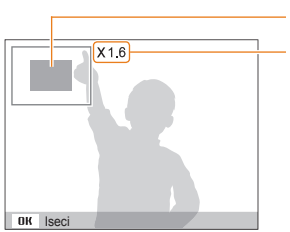
## Pregledanje fotografija

Zumirajte deo fotografije ili pregledajte fotografije u vidu projekcije slajdova.

### Uvećavanje fotografije

U režimu reprodukcije okrenite [**Zum**] nadesno da biste uvećali fotografiju (okrenite [**Zum**] nalevo da biste umanjili fotografiju).

Uvećana oblast i odnos zumiranja su naznačeni na vrhu ekrana. Maksimalan opseg zumiranja može da se razlikuje u zavisnosti od rezolucije.




Uvećana oblast

Odnos zuma (maksimalni odnos zuma razlikuje se u zavisnosti od rezolucije fotografije).

| Za | Uradite ovo |
|---|---|
| **Premeštanje uvećane oblasti** | Pritisnite [**DISP**], [✋], [ϟ] ili [⏲]. |
| **Opsecanje uvećane fotografije** | Pritisnite [**OK**] (biće sačuvano kao novi fajl). |

### Pokretanje projekcije slajdova

U projekciji slajdova možete da primenite efekte i zvuk.

1. U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].
2. Izaberite **Viš. proj. slajd.**.
3. Izaberite opciju efekta za projekciju slajdova.
   - Pređite na korak 5 da biste započeli projekciju slajdova bez efekata.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| **Početak** | Izaberite da li će se projekcija slajdova ponavljati. (**Reprodukuj**, **Ponovi**) |
| **Slike** | Podesite fotografije koje želite da prikažete u projekciji slajdova.<br>• **Sve**: Prikažite sve fotografije u projekciji slajdova.<br>• **Datum**: U projekciji slajdova prikažite fotografije snimljene određenog datuma.<br>• **Izaberi**: Prikažite izabrane fotografije u projekciji slajdova. |
| **Interval** | • Podesite interval između prikaza fotografija.<br>• To je dostupno kada se izabere **Isključeno** za opciju efekta. |
| **Muzika** | Izaberite zvuk u pozadini. |
| **Efekat** | • Izaberite efekat prelaza.<br>• Izaberite **Isključeno** ukoliko ne želite efekte. |

4 Podesite efekat za projekciju slajdova.

5 Izaberite **Početak** → **Reprodukuj**.

- Da biste ponovili projekciju slajdova, izaberite **Ponovi**.
- Pritisnite [**OK**] da biste pauzirali ili nastavili projekciju slajdova.

Da biste zaustavili projekciju slajdova i prešli na režim reprodukcije, pritisnite [**OK**], a zatim [ϟ] ili [⏲].

## Reprodukcija video zapisa

Video zapis možete da reprodukujete ili možete da sačuvate neki njegov kadar kao sliku.

1 U režimu reprodukcije izaberite video zapis i pritisnite [**OK**].

2 Koristite sledeće dugmiće da biste kontrolisali reprodukciju.

| Pritisnite | Za |
|---|---|
| [ϟ] | Prebacivanje unatrag. |
| [**OK**] | Pauzu ili nastavak reprodukcije. |
| [⏲] | Prebacivanje unapred. |
| Okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno | Prilagođavanje nivoa jačine zvuka. |

### Snimanje kadrova kao slika u toku reprodukcije

1 Pritisnite [OK] na mestu na kome biste želeli da sačuvate nepokretnu sliku.

2 Pritisnite [].

Snimljena slika će imati istu veličinu fajla kao originalni video fajl i biće sačuvana kao novi fajl.

## Reprodukcija glasovnih beleški

### Reprodukcija glasovne beleške

1 U režimu reprodukcije izaberite glasovnu belešku i pritisnite [OK].

2 Koristite sledeće dugmiće da biste kontrolisali reprodukciju.

| Pritisnite | Za |
|---|---|
| [] | Prebacivanje unatrag. |
| [OK] | Pauzu ili nastavak reprodukcije. |
| [] | Prebacivanje unapred. |
| [] | Zaustavljanje reprodukcije. |
| Okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno | Prilagođavanje nivoa jačine zvuka. |

### Dodavanje glasovne beleške fotografiji

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **Glasovna beleška** → **Uključeno**.

3 Pritisnite [**Okidač**] da biste snimili kratku glasovnu belešku (najviše 10 sekundi).
- Pritisnite [**Okidač**] da biste prekinuli snimanje glasovne beleške.

Zaštićenim datotekama ne možete dodati glasovnu belešku.

### Reprodukcija glasovne beleške dodate fotografiji

U režimu reprodukcije izaberite fotografiju sa glasovnom beleškom i pritisnite [OK].
- Pritisnite [OK] da biste napravili pauzu ili nastavili reprodukciju.

# Uređivanje fotografije

Uredite fotografije tako što ćete im promeniti veličinu, rotirati ih, ukloniti efekat crvenih očiju i prilagoditi svetlinu, kontrast ili zasićenost.

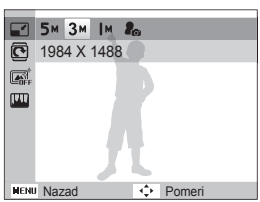
- Izmenjene fotografije će biti sačuvane kao novi fajlovi.
- Kada uređujete fotografije, fotoaparat će im automatski smanjti rezoluciju. Fotografije koje ručno rotirate ili kojima menjate veličinu se neće automatski prebaciti na manju rezoluciju.

## Promena veličina fotografija

Promenite veličinu fotografije i sačuvajte je kao novu datoteku. Možete da podesite fotografiju tako da se prikazuje kada se fotoaparat uključuje.

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Promeni veličinu** → a zatim opciju.
- Izaberite da biste sačuvali fotografiju kao početnu sliku. (str. 87)




Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od veličine izabrane fotografije.

## Rotiranje fotografije

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Rotiraj** → a zatim opciju.

Rotirana fotografija biće sačuvana kao ista, a ne kao nova datoteka.

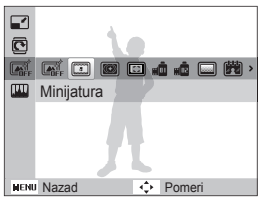
## Primena efekata pametnog filtera

Primenite razne filtere na svoje fotografije da biste kreirali jedinstvene slike.

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Pametni filter**.

3 Izaberite efekat.



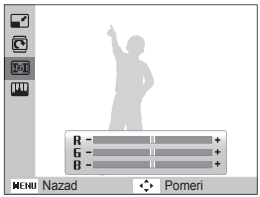

| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Normalno**: Bez efekta. |
| | **Minijatura**: Primenjivanje efekta tilt-shift kako bi objekat izgledao kao maketa. |
| | **Vinjetiranje**: Primenjivanje boja sa retro efektom, visokog kontrasta i efekta vinjete, nalik na fotografije snimljene Lomo foto-aparatom. |
| | **Meki fokus**: Prikrivanje nepravilnosti na licu ili dobijanje romantičnog efekta. |
| | **Stari film 1**: Primenjivanje efekta Poput starih fotografija 1. |
| | **Stari film 2**: Primenjivanje efekta Poput starih fotografija 2. |
| | **Poluton. tačka**: Primenjivanje efekta polutonova. |
| | **Skica**: Primenjivanje efekta skice. |
| | **Riblje oko**: Zatamnjivanje ivica kadra i izobličavanje objekata kako bi se dobio vizuelni efekat objektiva „riblje oko“. |
| | **Protiv zamagljivanja**: Uklanjanje zamućenosti kako bi se dobila jasnija fotografija. |
| | **Klasično**: Primenjivanje efekta crno-bele fotografije. |
| | **Retro**: Primenjivanje efekta sepija tonova. |
| | **Negativ**: Primenjivanje efekta negativa. |
| | **Prilagođeno RGB**: Prilagođavanje vrednosti boja. |

### Definisanje sopstvenog RGB tona

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Pametni filter** → **Prilagođeno RGB**.

3 Izaberite boju (R: Red (Crvena), G: Green (Zelena), B: Blue (Plava)).




4 Podesite količinu izabrane boje. (-: manja ili +: veća)

## Rešavanje problema u vezi sa ekspozicijom

Podesite ACB (Auto Contrast Balance – Automatski balans kontrasta), svetlinu, kontrast ili zasićenost; uklonite efekat crvenih očiju; sakrijte nedostatke na licu ili dodajte šum fotografiji.

### Podešavanje automatskog balansa kontrasta

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **ACB**.

### Uklanjanje efekta crvenih očiju

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Uređ. ocenjivanja**.

### Skrivanje nedostataka na licu

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Doterivanje lica**.

3 Izaberite nivo.
- Kako se broj povećava, lice postaje čistije.

### Podešavanje svetline/kontrasta/zasićenosti

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike**.

3 Izaberite opciju podešavanja.

| Ikona | Opis |
|---|---|
| ☀ | Osvetljenost |
| ◐ | Kontrast |
| ❀ | Zasićenost boja |

4 Izaberite vrednost da biste podesili izabranu stavku. (-: manja ili +: veća)

### Dodavanje šuma fotografiji

1 U režimu reprodukcije izaberite fotografiju i pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Izmeni** → **Podešavanje slike** → **Dodavanje šuma**.

## Kreiranje slika za štampanje (DPOF)

Izaberite slike za štampanje i podesite opcije, kao što su broj kopija ili veličina papira.

- Memorijsku karticu možete da odnesete u štampariju koja nudi DPOF (Digital Print Order Format – Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje) ili možete direktno da štampate slike kod kuće preko štampača koji je kompatibilan sa DPOF formatom.
- Može se dogoditi da se široke fotografije odštampaju sa isečenom levom i desnom ivicom, tako da bi trebalo da vodite računa o dimenzijama svoje fotografije.
- Nije moguće podesiti DPOF za fotografije sačuvane u internoj memoriji.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Standardno** → a zatim opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| **Izaberi** | Odštampajte izabrane fotografije. |
| **Sve** | Odštampajte sve fotografije. |
| **Resetuj** | Poništite svoje postavke. |

3 Ukoliko izaberete stavku **Izaberi**, dođite do fotografije i okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali broj kopija. Ponovite postupak za željene fotografije i pritisnite [**Fn**].

- Ako izaberete **Sve**, pritisnite [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali broj kopija, a zatim pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Veličina** → a zatim opciju.

| Opcija | Opis |
|---|---|
| **Izaberi** | Odredite veličinu za štampanje izabrane fotografije. |
| **Sve** | Odredite veličinu za štampanje svih fotografija. |
| **Resetuj** | Poništite svoje postavke. |

6 Ukoliko izaberete stavku **Izaberi**, dođite do fotografije i okrenite [**Zum**] nalevo ili nadesno da biste izabrali veličinu kopije za štampanje. Ponovite postupak za željene fotografije i pritisnite [**Fn**].

- Ako izaberete **Sve**, pritisnite [**DISP**] ili [▾] da biste izabrali veličinu za štampanje, a zatim pritisnite [**OK**].

### Štampanje fotografija kao sličica

Odštampajte fotografije u obliku sličica da biste pregledali odjednom.

1 U režimu reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Opcije datoteke** → **DPOF** → **Indeks** → **Da**.

Ako odredite veličinu za štampanje, možete da odštampate fotografije samo sa štampačima koji su kompatibilni sa DPOF 1.1.

# Pregledanje datoteka na TV-u

Reprodukujte fotografije ili video zapise tako što ćete povezati fotoaparat sa TV-om koristeći A/V kabl.

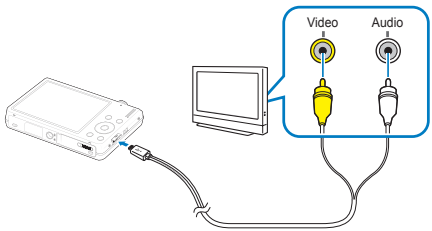
1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Postavke** → **Video izlaz**.

3 Izaberite izlaz video signala u skladu sa svojom zemljom ili regionom.

4 Isključite fotoaparat i TV.

5 Povežite fotoaparat sa TV-om koristeći A/V kabl.




6 Uključite TV i izaberite režim video izlaza koristeći daljinski upravljač za TV.

7 Uključite fotoaparat i pritisnite [▶].

8 Pregledajte fotografije ili reprodukujte video zapise pomoću dugmića na fotoaparatu.

- Na nekim televizorima može da se pojavi digitalni šum ili može da se dogodi da se ne prikaže deo slike.
- Slike se možda neće prikazati centrirane na TV ekranu u zavisnosti od TV postavki.
- Dok je fotoaparat povezan sa TV-om, možete da snimate slike ili video zapise.

# Prebacivanje datoteka na računar (za Windows)

Prebacujte fajlove tako što ćete povezati fotoaparat sa računarom.

## Zahtevi za Intelli-studio

| Stavka | Zahtevi |
|---|---|
| **CPU** | Intel Pentium 4, 3,2 GHz ili jači/<br>AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ili više |
| **RAM** | Najmanje 512 MB RAM memorije (preporučuje se 1 GB ili više) |
| **OS** | Windows XP SP2/Vista/7 |
| **Kapacitet čvrstog diska** | 250 MB ili veća (preporučuje se 1 GB ili veća) |
| **Ostalo** | • CD-ROM jedinica<br>• nVIDIA Geforce 7600GT ili naprednija/ ATI serija X1600 ili naprednija<br>• ekran veličine 1024 x 768 piksela sa 16-bitnim bojama (preporučuje se ekran veličine 1280 x 1024 sa 32-bitnim bojama)<br>• USB 2.0 port, Microsoft DirectX 9.0c ili novija verzija |

* Programi možda pravilno ne funkcionišu sa 64-bitnim izdanjem operativnih sistema Windows XP, Windows Vista i Windows 7.

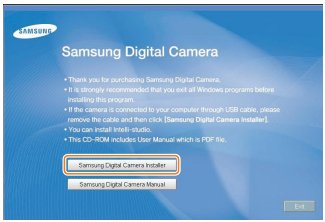
- Zahtevi su samo preporuke. Oni možda neće raditi ispravno čak i kada računar ispunjava zahteve, u zavisnosti od stanja vašeg računara.
- Ako računar ne ispunjava zahteve, možda video zapisi neće moći pravilno da se reprodukuju ili će možda biti potrebno više vremena za uređivanje video zapisa.
- Instalirajte DirectX 9.0c ili noviju verziju pre nego što instalirate program.
- Morate da koristite Windows XP/Vista/7 ili Mac OS 10.4 ili noviju verziju da biste mogli da povežete fotoaparat kao prenosivi disk.

Korišćenje računara koji ste sami sastavili ili korišćenje računara i operativnog sistema koji nisu podržani može da poništi vašu garanciju.

## Instaliranje programa Intelli-studio

1 Ubacite instalacioni CD u kompatibilnu CD-ROM jedinicu.

2 Kada se prikaže ekran za konfigurisanje, kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** (Program za instaliranje digitalnog fotoaparata Samsung) da biste započeli instalaciju.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Izaberite programe koje želite da instalirate i sledite uputstva na ekranu.

4 Kliknite na **Exit** (Izlaz) da biste dovršili instalaciju i ponovo pokrenuli računar.

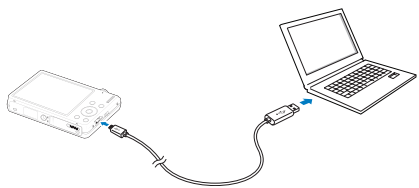
## Prebacivanje datoteka pomoću programa Intelli-studio

Datoteke sa fotoaparat možete lako prebaciti na računar pomoću programa Intelli-studio.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

Prilikom povezivanja USB kabla, obavezno povežite ispravan kraj USB kabla na fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



Baterija fotoaparata se puni dok je on povezan sa računarom preko USB kabla.

3 Pokrenite Intelli-studio na računaru.

4 Uključite fotoaparat.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

5 Izaberite folder na računaru za čuvanje novih fajlova.

- Ako fotoaparat ne sadrži nove fajlove, neće se pojaviti iskačući prozor za čuvanje novih fajlova.

6 Izaberite **Da**.

- Novi fajlovi će biti prebačeni na računar.

## Korišćenje programa Intelli-studio

Intelli-studio vam omogućava da reprodukujete i uređujete fajlove. Fajlove možete i da otpremite na web lokacije kao što su Flickr ili YouTube. Za detaljne informacije u programu izaberite **Help** → **Help**.

- Da biste uživali u više mogućnosti, kao što je kreiranje projekcija slajdova sa šablonima, instalirajte punu verziju programa Intelli-studio izborom opcije **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** na paleti sa programima.
- Ne možete da uređujete fajlove direktno na fotoaparatu. Prenesite fajlove u fasciklu na računaru pre uređivanja.
- Program Intelli-studio podržava sledeće formate:
  - Video zapisi: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

| Br. | Opis |
|---|---|
| 1 | Otvaranje menija |
| 2 | Pregled fajlova u izabranom folderu |
| 3 | Prebacivanje na režim uređivanja fotografija |
| 4 | Prebacivanje na režim uređivanja video zapisa |
| 5 | Promena u režim za deljenje (fajlove možete da šaljete e-poštom ili da ih otpremite na web lokacije kao što su Flickr ili YouTube.) |
| 6 | Uvećanje ili smanjivanje sličica na listi |
| 7 | Izbor tipa fajla |
| 8 | Pregled fajlova koji se nalaze u izabranom folderu na računaru |
| 9 | Prikaz ili sakrivanje fajlova iz povezanog fotoaparata |
| 10 | Pregled fajlova koji se nalaze u izabranom folderu na fotoaparatu |
| 11 | Prikaz datoteka u obliku sličica ili na mapi |
| 12 | Pretraživanje foldera na povezanom uređaju |
| 13 | Pretraživanje foldera na računaru |
| 14 | Prelazak u prethodni ili sledeći folder |
| 15 | Štampanje fajlova, prikaz fajlova na mapi, skladištenje fajlova na lokaciji „My Folder“ (Moj folder) ili registrovanje lica |

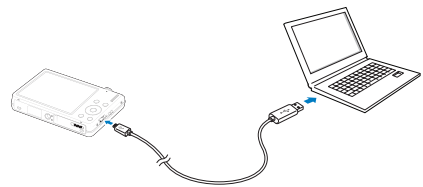
## Prebacivanje datoteka – povezivanje fotoaparata kao prenosivog diska

Fotoaparat možete da povežete sa računarom kao prenosivi disk.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom koristeći USB kabl.

> Prilikom povezivanja USB kabla, obavezno povežite ispravan kraj USB kabla na fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



3 Uključite fotoaparat.
- Računar automatski prepoznaje fotoaparat.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4 Na računaru izaberite **My Computer** (Moj računar) → **Removable Disk** (Prenosivi disk) → **DCIM** (Slike sa digitalnog fotoaparata) → **100PHOTO**.

5 Izaberite željene fajlove i prevucite ih ili sačuvajte na računaru.

## Prekidanje veze između fotoaparata i računara (za Windows XP)

Isključivanje USB kabla kod operativnih sistema Windows Vista/7 se vrši na sličan način.

1 Ukoliko na fotoaparatu treperi statusna lampica, sačekajte da se ugasi.

2 Kliknite na na traci sa alatkama u desnom donjem uglu ekrana računara.

3 Kliknite na iskačuću poruku.

4 Kliknite na okvir sa porukom o bezbednom uklanjanju uređaja.

5 Uklonite USB kabl.

Fotoaparat ne može bezbedno da se ukloni ako je pokrenut program Intelli-studio. Zatvorite program pre nego što isključite fotoaparat.

# Prebacivanje datoteka na računar (za Mac)

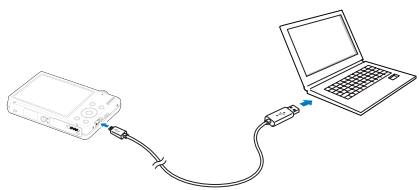
Kada povežete fotoaparat sa računarom koji sadrži operativni sistem Macintosh, računar će automatski prepoznati uređaj. Nije potrebno da instalirate nijedan program. Fajlove možete direktno da prebacite sa fotoaparata na računar.

Podržana je verzija Mac OS 10.4 ili novija.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite fotoaparat sa računarom sa operativnim sistemom Macintosh koristeći USB kabl.

Prilikom povezivanja USB kabla, obavezno povežite ispravan kraj USB kabla na fotoaparat. Ukoliko u fotoaparat uključite drugi kraj kabla, može doći do oštećenja fajlova. Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.



3 Uključite fotoaparat.

- Računar automatski prepoznaje fotoaparat i pojavljuje se ikona prenosivog diska.

Ukoliko fotoaparat ne može da se poveže, pojaviće se iskačući prozor. Izaberite **Računar**.

4 Dvaput kliknite na ikonu prenosivog diska.

5 Prebacite fotografije ili video zapise na računar.

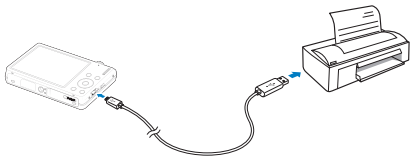
# Štampanje fotografija preko štampača za fotografije (PictBridge)

Odštampajte fotografije na štampaču kompatibilnom sa PictBridge tako što ćete sa njim direktno povezati fotoaparat.

1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite **Postavke** → **USB** → **Štampač**.

3 Dok je štampač uključen, povežite fotoaparat sa njim koristeći USB kabl.

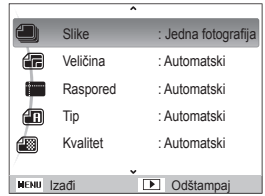


4 Uključite fotoaparat.
- Štampač automatski prepoznaje fotoaparat.

5 Pritisnite [ ] ili [ ] da biste izabrali fotografiju.
- Pritisnite [**MENU**] da biste podesili opcije štampanja. Pogledajte „Konfigurisanje postavki štampanja“.

6 Pritisnite [**OK**] da biste štampali.
- Započinje štampanje. Pritisnite [ ] da biste otkazali štampanje.

## Konfigurisanje postavki štampanja




| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Slike**: Izaberite da li želite da odštampate trenutnu fotografiju ili sve fotografije. |
| | **Veličina**: Odredite veličinu odštampane slike. |
| | **Raspored**: Kreirajte sličice fotografija za štampanje. |
| | **Tip**: Izaberite vrstu papira. |
| | **Kvalitet**: Podesite kvalitet štampanja. |
| | **Datum**: Podesite štampanje datuma. |
| | **Naziv datoteke**: Podesite štampanje imena fajla. |
| | **Resetuj**: Poništite opcije štampanja. |

Neki štampači ne podržavaju određene opcije.

# Postavke

Pogledajte opcije za konfigurisanje postavki fotoaparat.


Meni sa postavkama fotoaparata ..... 86
- Pristup meniju sa postavkama ..... 86
- Zvuk ..... 87
- Prikaz ..... 87
- Postavke ..... 88

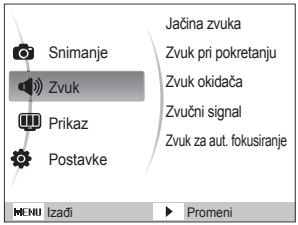
# Meni sa postavkama fotoaparata

Saznajte više o različitim opcijama za konfigurisanje postavki fotoaparata.

## Pristup meniju sa postavkama

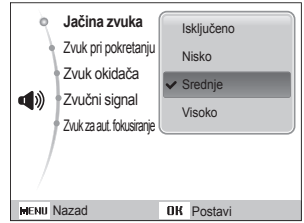
1 U režimu snimanja ili reprodukcije pritisnite [**MENU**].

2 Izaberite meni.




| Opcija | Opis |
|---|---|
| | **Zvuk**: Podesite različite zvukove fotoaparata i njihovu jačinu. (str. 87) |
| | **Prikaz**: Prilagodite postavke ekrana, kao što su slika prilikom pokretanja i osvetljenost. (str. 87) |
| | **Postavke**: Promenite postavke sistema fotoaparata, kao što su format memorije, podrazumevano ime fajla i USB režim. (str. 88) |

3 Izaberite opciju i sačuvajte svoje postavke.




4 Pritisnite [**MENU**] da biste se vratili na prethodni ekran.

## Zvuk

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Jačina zvuka** | Podesite jačinu bilo kog zvuka. (**Isključeno**, **Nisko**, **Srednje***, **Visoko**) |
| **Zvuk pri pokretanju** | Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada uključite fotoaparat. (**Isključeno***, **1**, **2**, **3**) |
| **Zvuk okidača** | Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada pritisnete dugme zatvarača. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**) |
| **Zvučni signal** | Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada pritiskate dugmiće ili kada menjate režime. (**Isključeno**, **1***, **2**, **3**) |
| **Zvuk za aut. fokusiranje** | Izaberite zvuk koji će se oglasiti kada do pola pritisnete dugme zatvarača. (**Isključeno**, **Uključeno***) |

## Prikaz

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Opis funkcija** | Prikazuje se kratak opis opcije ili menija. (**Isključeno**, **Uključeno***) |
| **Početna slika** | Podesite početnu sliku koja će se prikazati kada uključite fotoaparat.<br>• **Isključeno***: Početna slika se ne prikazuje.<br>• **Logotip**: Prikazuje se početna slika sačuvana u internoj memoriji.<br>• **Slika korisnika**: Prikazuje se slika koju želite. (str. 71)<br>• U memoriji će biti sačuvana samo jedna slika korisnika.<br>• Ako izaberete novu fotografiju kao sliku korisnika ili ako resetujete fotoaparat, trenutna slika će biti izbrisana. |
| **Osvetljenost ekrana** | Podesite svetlinu ekrana. (**Automatski**, **Tamno**, **Normalno**, **Svetlo***)<br>Svetlina je podešena na **Normalno** u režimu reprodukcije čak i ako je izabrano **Automatski**. |
| **Brzi prikaz** | Podesite vreme trajanja pregleda snimljene slike pre povratka u režim snimanja. (**Isključeno**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**) |

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Ušteda energije** | Ako ne izvršite nijednu radnju u roku od 30 sekundi, fotoaparat se automatski prebacuje u režim uštede energije. (**Isključeno***, **Uključeno**)<br>U režimu uštede energije pritisnite bilo koje dugme osim dugmeta za uključivanje [**POWER**] da biste nastavili da koristite fotoaparat. |

## Postavke

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Format** | Formatirajte internu memoriju i memorijsku karticu (svi fajlovi, uključujući i zaštićene fajlove, biće izbrisani). (**Da**, **Ne**)<br>Ako koristite memorijsku karticu namenjenu za fotoaparate drugih proizvođača ili čitač memorijske kartice, odnosno onu karticu koja je formatirana na računaru, može se dogoditi da fotoaparat pogrešno očita karticu. Formatirajte karticu pre korišćenja. |
| **Resetuj** | Poništite opcije menija i snimanja (postavke za datum i vreme, jezik i video izlaz neće biti poništene). (**Da**, **Ne**) |
| **Language** | Izaberite jezik za prikaz teksta. |
| **Vremenska zona** | Izaberite region i podesite letnje računanje vremena. |
| **Pod. datuma i vremena** | Podešavanje datuma i vremena. |
| **Tip datuma** | izaberite format datuma. (**GGGG/MM/DD**, **MM/DD/GGGG**, **DD/MM/GGGG**, **Isključeno***) |

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Br. datoteke** | Odredite kako ćete nazvati fajlove.<br>● **Resetuj**: Podesite broj fajla tako da počinje od 0001 kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve fajlove.<br>● **Serija***: Podesite da broj novog fajla sledi nakon broja prethodnog fajla kada stavite novu memorijsku karticu, formatirate memorijsku karticu ili izbrišete sve fajlove.<br>● Podrazumevano ime prvog foldera je „100PHOTO“, dok je podrazumevano ime prvog fajla „SAM_0001“.<br>● Broj fajla raste za jedan i to od „SAM_0001“ do „SAM_9999“.<br>● Broj foldera raste za jedan i to od „100PHOTO“ do „999PHOTO“.<br>● U jednom folderu je moguće sačuvati najviše 9999 fajlova.<br>● Fotoaparat definiše ime fajla u skladu sa standardom Digital rule for Camera File system (DCF, Pravilo dizajna za sistem fajlova fotoaparata). Ako namerno promenite imena fajlova, fotoaparat ih možda neće reprodukovati. |

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Utiskivanje** | Podesite da li želite da se prikaže datum i vreme na fotografijama kada ih odštampate.<br>(**Isključeno***, **Datum**, **Datum i vreme**)<br>● Datum i vreme će biti prikazani žutom bojom u donjem desnom uglu na fotografiji.<br>● Kod nekih modela štampača se može dogoditi da se datum i vreme ne odštampaju.<br>● Ako izaberete opciju **Tekst** u režimu SCENE, fotoaparat neće prikazivati datum i vreme. |
| **Automatsko isključivanje** | Podesite fotoaparat da se automatski isključuje kada ga ne koristite.<br>(**Isključeno**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**)<br>● Vaše postavke se neće izmeniti nakon što zamenite bateriju.<br>● Fotoaparat se neće automatski isključiti u sledećim situacijama:<br>- kada je povezan sa računarom ili štampačem<br>- u toku projekcije slajdova ili reprodukcije video zapisa<br>- u toku snimanja glasovne beleške |

* Podrazumevano

| Stavka | Opis |
|---|---|
| **Video izlaz** | Podesite izlaz video signala u skladu sa svojim regionom.<br>● **NTSC***: SAD, Kanada, Japan, Koreja, Tajvan i Meksiko.<br>● **PAL** (podržava samo BDGHI): Australija, Austrija, Belgija, Kina, Danska, Finska, Nemačka, Engleska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Singapur, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland i Norveška. |
| **AF lampa** | Podesite pomoćnu lampicu koja će vam pomoći da izoštrite sliku na mestima sa slabim osvetljenjem. (**Isključeno**, **Uključeno***) |
| **USB** | Podesite funkciju za korišćenje USB veze sa računarom ili štampačem.<br>● **Automatski***: Podesite fotoaparat tako da automatski izabere USB režim.<br>● **Računar**: Povežite fotoaparat sa računarom kako biste prebacivali fajlove.<br>● **Štampač**: Povežite fotoaparat sa štampačem kako biste odštampali fajlove. |

# Dodaci

Pronađite informacije o porukama o grešci, specifikacijama i održavanju.


Poruke o grešci ..... 92
Održavanje fotoaparata ..... 93
- Čišćenje fotoaparata ..... 93
- Korišćenje ili čuvanje fotoaparata ..... 94
- O memorijskim karticama ..... 95
- O bateriji ..... 97

Pre nego što kontaktirate servisni centar ..... 101
Specifikacije fotoaparata ..... 104
Rečnik ..... 108
Indeks ..... 112

# Poruke o grešci

Kada se prikaže naredna poruka o grešci, pokušajte da otklonite uzroke na sledeće načine.

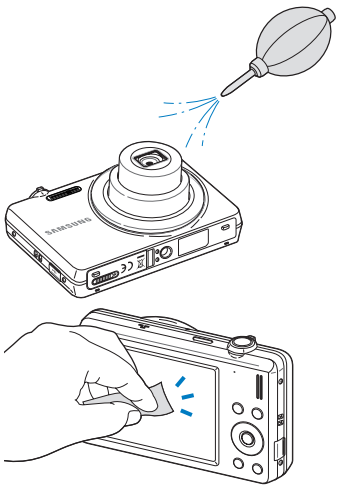
| Poruka o grešci | Predloženi postupak |
|---|---|
| **Greška sa karticom** | • Isključite fotoaparat, a zatim ga ponovo uključite.<br>• Izvadite memorijsku karticu, a zatim je ponovo stavite.<br>• Formatirajte memorijsku karticu. |
| **Kartica nije podržana.** | Ubačena memorijska kartica nije dostupna za korišćenje sa vašim fotoaparatom. Ubacite microSD, microSDHC memorijsku karticu. |
| **DCF Full Error** | Imena fajlova nisu u skladu sa DCF standardom. Prebacite fajlove sa memorijske kartice na računar i formatirajte karticu. |
| **Greška sa datotekom** | Izbrišite oštećeni fajl ili se obratite servisnom centru. |
| **Sistem datoteka nije podržan.** | Vaša kamera ne podržava FAT strukturu podataka umetnute memorijske kartice. Formatirajte memorijsku karticu na fotoaparatu. |
| **Baterija je skoro ispražnjena** | Napunite bateriju ili stavite punu. |
| **Nema prostora u memoriji** | Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu memorijsku karticu. |
| **Nema datoteke slike** | Snimite fotografije ili stavite memorijsku karticu na kojoj se nalaze neke fotografije. |

# Održavanje fotoaparata

## Čišćenje fotoaparata

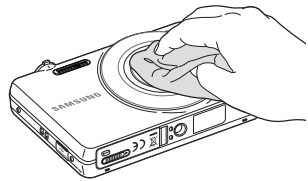
**Objektiv i ekran fotoaparata**

Koristite četkicu sa pumpicom da biste uklonili prašinu i pažljivo obrišite objektiv mekom tkaninom. Ukoliko ostane deo prašine, nanesite tečnost za čišćenje objektiva na odgovarajući papir i pažljivo obrišite.



**Kućište fotoaparata**

Pažljivo obrišite mekom, suvom tkaninom.



- Nikada nemojte da koristite benzen, razređivače ili alkohol da biste očistili aparat. Ovi rastvori mogu da oštete fotoaparat ili da dovedu do kvara.
- Nemojte da pritiskate poklopac objektiva niti da koristite četkicu sa pumpicom da biste ga očistili.

## Korišćenje ili čuvanje fotoaparata

### Neodgovarajuća mesta za korišćenje ili čuvanje fotoaparata

- Izbjegavajte izlaganje fotoaparata veoma niskim ili veoma visokim temperaturama.
- Izbegavajte da fotoaparat koristite u oblastima sa izrazito visokom vlagom, ili u kojima se vlažnost drastično menja.
- Izbegavajte izlaganje fotoaparata direktnoj sunčevoj svetlosti i čuvanje na toplim, slabo provetrenim mestima, kao što je automobil u letnjem periodu.
- Zaštitite fotoaparat i ekran od udaraca, grubog rukovanja i značajnih vibracija da biste izbegli ozbiljna oštećenja.
- Izbegavajte korišćenje i čuvanje fotoaparata u prašnjavim, prljavim, vlažnim ili slabo provetrenim mestima da biste sprečili oštećenja pokretnih i unutrašnjih delova.
- Nemojte koristiti fotoaparat u blizini goriva, zapaljivih sredstava ili hemikalija. Nemojte stavljati ili nositi zapaljive tečnosti, gasove ili eksplozivne materijale u istoj pregradi kao i fotoaparat ili njegov pribor.
- Kameru ne stavljajte na mesta na kojima postoje loptice od naftalina.

### Korišćenje na plažama ili obalama

- Zaštitite fotoaparat od peska i prljavštine kada ga koristite na plaži ili u sličnom okruženju.
- Vaš fotoaparat nije vodootporan. Ne rukujte baterijom, adapterom ili memorijskom karticom mokrim rukama. Rukovanje fotoaparatom mokrim rukama može uzrokovati oštećenja na fotoaparatu.

### Čuvanje u dužem vremenskom periodu

- Kada fotoaparat odlažete na duži period, stavite ga u zatvorenu kutiju sa upijajućim materijalom, kao što je silikagel.
- Uklonite baterije iz fotoaparata ako ga odlažete na duži vremenski period. Postavljene baterije mogu vremenom da iscure ili zarđaju i dovedu do ozbiljnih oštećenja fotoaparata.
- Vremenom, neiskorišćene baterije će se isprazniti i moraju ponovo da se napune pre upotrebe.
- Trenutni datum i vreme mogu da budu pokrenuti kada se fotoaparat uključi nakon što je baterija bila odvojena od fotoaparata duže od 40 sati.

### Oprezno koristite fotoaparat u vlažnoj okolini

Kada fotoaparat prenosite iz hladnog u toplo okruženje, na objektivu ili unutrašnjim delovima fotoaparata može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju isključite fotoaparat i sačekajte najmanje 1 sat. Ako se kondenzacija formira na memorijskoj kartici, izvadite memorijsku karticu iz kamere i sačekajte da sva vlaga ispari pre nego što je vratite u fotoaparat.

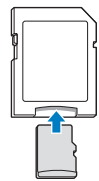
### Druge mere predostrožnosti

- Nemojte nositi fotoaparat tako što ćete ga držati za traku. To može uzrokovati povrede vama ili drugima ili oštećenje fotoaparata.
- Nemojte bojiti fotoaparat, jer boja može da blokira pokretne delove i spreči pravilan rad.
- Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.
- Vaš fotoaparat se sastoji od osetljivih delova. Izbegavajte udaranje fotoaparata.
- Zaštitite ekran od spoljašnjih sila držeći ga u futroli kada ga ne koristite. Zaštitite fotoaparat od ogrebotina držeći ga daleko od peska, oštrih alata ili sitnog kovanog novca.
- Ne izlažite objektiv direktnoj sunčevoj svetlosti, jer to može da promeni boju senzora slike ili uzrokuje njegov nepravilan rad.
- Zaštitite objektiv od otisaka prstiju i ogrebotina. Obrišite objektiv mekanom, čistom krpom za suvo čišćenje.
- Fotoaparat se može isključiti ako dobije udarac spolja. Razlog za to je zaštita memorijske kartice. Uključite fotoaparat da biste ga ponovo koristili.
- Kada koristite fotoaparat on se može zagrejati. To je uobičajeno i ne treba da utiče na vek trajanja ili performanse vašeg fotoaparata.
- Kad fotoaparat koristite na niskim temperaturama, može biti potrebno neko vreme da se on uključi, boja se može privremeno promeniti ili se mogu pojaviti zaostale slike na ekranu. Ove pojave ne predstavljaju kvar i one će se ispraviti kada se fotoaparat vrati na uobičajene temperature.
- Boja ili metalni delovi na površini fotoaparata mogu izazvati alergije, svrab, ekcem ili otoke kod osoba za osetljivom kožom. Ako osetite neki od ovih simptoma, odmah prestanite da koristite fotoaparat i obratite se lekaru.
- Nemojte da ubacujete strana tela u bilo koju pregradu, ležište ili pristupnu tačku fotoaparata. Šteta izazvana nepravilnim korišćenjem možda neće biti pokrivena garancijom.
- Ne dozvolite osoblju koje nije kvalifikovano da popravlja fotoaparat i ne pokušavajte sami da ga popravite. Sva šteta nastala nekvalifikovanim popravljanjem nije pokrivena garancijom.

## O memorijskim karticama

### Memorijske kartice koje možete da koristite

Ovaj foto-aparat podržava sledeće formate memorijskih kartica: microSD (Secure Digital) i microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Da biste podatke pročitali na računaru ili pomoću čitača memorijskih kartica, ubacite memorijsku karticu u adapter.

## Kapacitet memorijske kartice

Kapacitet memorije se razlikuje u zavisnosti od scena ili uslova snimanja. Sledeći kapaciteti su dati za microSD karticu od 1 GB:

| | Veličina | Super Fine | Fine | Normalno | 30 FPS | 15 FPS |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotografije | 16M | 108 | 212 | 312 | - | - |
| | 14M | 123 | 241 | 353 | - | - |
| | 12M | 144 | 283 | 417 | - | - |
| | 10M | 170 | 332 | 482 | - | - |
| | 5M | 328 | 624 | 882 | - | - |
| | 3M | 537 | 980 | 1373 | - | - |
| | 2M | 882 | 1471 | 1931 | - | - |
| | 1M | 1626 | 2575 | 3090 | - | - |
| * Video zapisi | 1280 HQ | - | - | - | Približno 4’ 30” | Približno 7’ 36” |
| | 640 | - | - | - | Približno 9’ 27” | Približno 18’ 16” |
| | 320 | - | - | - | Približno 33’ 44” | Približno 61’ 12” |

* Vreme snimanja može da bude drugačije ukoliko koristite zum. Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

## Mere predostrožnosti pri korišćenju memorijskih kartica

- Stavite memorijsku karticu u pravilnom smeru. Umetanje memorijske kartice u pogrešnom smeru može oštetiti fotoaparat i memorijsku karticu.
- Nemojte koristiti memorijske kartice koje su formatirane pomoću drugih fotoaparata ili računara. Ponovo formatirajte memorijsku karticu u svom fotoaparatu.
- Isključite fotoaparat kada stavljate ili vadite memorijsku karticu.
- Nemojte uklanjati memorijsku karticu ili isključivati kameru dok lampica treperi, jer to može oštetiti vaše podatke.
- Kada vek trajanja memorijske kartice istekne, na karticu više ne možete snimati fotografije. Koristite novu memorijsku karticu.
- Nemojte savijati, ispuštati ili izlagati memorijske kartice jakim udarcima ili pritisku.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica blizu snažnih magnetnih polja.
- Izbegavajte korišćenje ili čuvanje memorijskih kartica na mestima sa visokom temperaturom, visokom vlagom ili korozivnim supstancama.
- Ne dozvolite da memorijske kartice dođu u kontakt sa tečnošću, prljavštinom ili stranim supstancama. Ako se memorijska kartica isprlja, očistite je mekanom krpom pre nego što je stavite u fotoaparat.
- Nemojte dozvoliti da tečnost, prašina ili strane materije dođu u kontakt sa memorijskim karticama ili sa otvorom za memorijsku karticu. To može da dovede do kvara na memorijskim karticama ili fotoaparatu.

- Kada nosite memorijsku karticu, koristite futrolu da biste zaštitili karticu od elektrostatičkog pražnjenja.
- Prenesite važne podatke na neki drugi medij, kao što su čvrsti disk, CD ili DVD.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, memorijska kartica se može zagrejati. To je uobičajeno i ne predstavlja neispravnost.

Proizvođač ne snosi odgovornost za bilo kakav gubitak podataka.

## O bateriji

Koristite isključivo baterije koje je odobrio Samsung.

### Specifikacije baterije

| Specifikacija | Opis |
|---|---|
| **Model** | BP70A |
| **Tip** | Litijum-jonska baterija |
| **Kapacitet baterije** | 740 mAh (Najmanje 700 mAh) |
| **Napon** | 3,7 V |
| **Vreme punjenja* (kada je fotoaparat isključen)** | Približno 150 min |

* Punjenje baterije povezivanjem fotoaparata sa računarom preko USB kabla može trajati duže.

### Trajanje baterije

| Vreme snimanja / Broj fotografija | | Uslovi snimanja (kada je baterija napunjena u potpunosti) |
|---|---|---|
| **Fotografije** | Približno 100 min/ Približno 200 | Ove vrednosti su izmerene pod sledećim uslovima: Režim SCN, u mraku, rezolucija 16 megapiksela, kvalitet Fine i uključena optička stabilizacija slike.<br>1. Izaberite opciju blica **Isključeno**, napravite jedan snimak i uvećajte ga ili umanjite.<br>2. Izaberite opciju blica **Doblicavanje**, napravite snimak i uvećajte ga ili umanjite.<br>3. Izvršite korake 1 i 2 za 30 sekundi i ponovite ih u roku od 5 minuta. Nakon toga isključite fotoaparat na 1 minut.<br>4. Ponovite korake od 1 do 3. |
| **Video zapisi** | Približno 80 min | Snimite video zapis u rezoluciji 1280 X 720 HQ i brzini od 30 kadrova u sekundi. |

- Navedene vrednosti su izmerene prema standardima za Samsung i mogu da se razlikuju u zavisnosti od stvarnog korišćenja.
- Nekoliko video zapisa je snimljeno jedan za drugim kako bi se odredilo ukupno vreme snimanja.

## Poruka o ispražnjenoj bateriji

Kada se baterija potpuno isprazni, ikona baterije postaje crvena i pojavljuje se poruka '**Baterija je skoro ispražnjena**'. Napunite bateriju ili stavite punu.

## Napomene u vezi sa korišćenjem baterije

- Izbegavajte izlagati baterije ili memorijske kartice veoma niskim ili veoma visokim temperaturama (ispod 0 ºC/32 ºF ili iznad 40 ºC/104 ºF). Ekstremne temperature mogu da smanje kapacitet punjenja baterija i mogu da izazovu greške u radu memorijskih kartica.
- Kada fotoaparat koristite u dužem vremenskom periodu, područje oko ležišta memorijske kartice se može zagrejati. To ne utiče na standardno korišćenje fotoaparata.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Na temperaturama ispod 0 ºC, kapacitet baterije i vek trajanja baterije mogu da se smanje.
- Kapacitet baterije može da se smanji pri niskim temperaturama, ali će se vratiti u normalu pri umerenim temperaturama.

## Mere predostrožnosti u vezi sa korišćenjem baterije

**Zaštitite baterije, punjače i memorijske kartice od oštećenja**

Sprečite kontakt baterija sa metalnim objektima, pošto ovo može da napravi vezu između + i – polova baterije i da dovede do privremenog ili trajnog oštećenja baterije i da uzokuje požar ili strujni udar.

## Napomene u vezi sa punjenjem baterije

- Ako je fotoaparat prilikom punjenja uključen, baterija se možda neće napuniti u potpunosti. Isključite fotoaparat pre punjenja baterije.
- Fotoaparat nemojte koristiti kada punite bateriju. To može izazvati požar ili strujni udar.
- Ne vucite kabl za napajanje da biste isključili utikač iz utičnice, jer to može uzrokovati požar ili strujni udar.
- Pričekajte i uključite fotoaparat tek nakon što se baterija punila najmanje 10 minuta.
- Ako fotoaparat priključite na spoljni izvor napajanja dok se baterija prazni, upotreba nekih funkcija koje troše energiju će uzrokovati isključivanje kamere. Da biste fotoaparat koristili normalno, napunite bateriju.
- Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do brzog pražnjenja baterije. Pre upotrebe potpuno napunite bateriju fotoaparata (dok se ne isključi statusna lampica).

- Ako lampica indikatora ne svetli, ponovo povežite kabl ili izvadite bateriju i ponovo je stavite.
- Prekomerno punjenje baterija može da skrati životni vek baterije. Kada se punjenje dovrši, isključite kabl iz fotoaparata.
- Nemojte savijati AC kabl ili postavljati teške objekte na njega. Tako možete da oštetite kabl.

### Napomene u vezi sa punjenjem kada je fotoaparat povezan sa računarom

- Koristite isključivo USB kabl koji ste dobili u kompletu.
- Baterija se možda neće puniti u sledećim situacijama:
  - kada se koristi USB razvodni uređaj
  - kada su drugi USB uređaji povezani sa računarom
  - kada je kabl priključen na port na prednjoj strani računara
  - kada USB port na računaru ne podržava standardni izlazni napon (5V, 500mA)

### Rukujte pažljivo baterijama i punjačima i odlažite ih na adekvatan način

- Nikada nemojte odlagati baterije u vatru. Poštujte sve lokalne propise koji se odnose na odlaganje iskorišćenih baterija.
- Nikad nemojte da stavljate baterije ili fotoaparate u ili na uređaje za zagrevanje kao što su mikrotalasne pećnice, rerne ili radijatori. Baterije mogu da eksplodiraju ako se previše zagreju.

**Ukoliko se baterijom rukuje nepažljivo ili nepravilno, može doći do povrede ili smrtnog ishoda. U cilju vaše bezbednosti, pridržavajte se sledećih uputstava za pravilno rukovanje baterijom:**

- Ukoliko se njome nepravilno rukuje, baterija se može zapaliti ili eksplodirati. Ako na bateriji primetite bilo kakve deformacije, pukotine ili druge neispravnosti, odmah prestanite sa njenim korišćenjem i obratite se proizvođaču.
- Koristite isključivo originalne punjače i adaptere koje preporučuje proizvođač i punite bateriju samo na način opisan u ovom uputstvu.
- Nemojte držati bateriju blizu uređaja koji proizvode toplotu ili na mestima gde je temperatura veoma visoka, na primer, nemojte je ostavljati u kolima u letnjem periodu.
- Nemojte stavljati bateriju u mikrotalasnu rernu.
- Ne bi trebalo da čuvate niti da koristite baterije na toplim i vlažnim mestima, kao što su spa centri ili tuš kabine.
- Nemojte ostavljati aparat da dugo stoji na lako zapaljivim površinama, kao što su posteljina, tepisi ili električna ćebad.
- Nemojte ostavljati uključen aparat da dugo stoji u malim zatvorenim prostorima.
- Nemojte dozvoliti da polovi baterije dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su ogrlice, novčići, ključevi i ručni satovi.
- Kad budete menjali bateriju, koristite samo litijum-jonske baterije koje je preporučio proizvođač.
- Nemojte rasklapati bateriju i nemojte je bušiti oštrim predmetima.
- Ne bi trebalo da izlažete bateriju silama visokog pritiska ili gnječenja.
- Ne bi trebalo da izlažete bateriju velikim udarima, npr. ne bi trebalo da je ispustite sa velike visine.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama od preko 60 °C (140 °F).
- Nemojte dozvoliti da baterija dođe u kontakt sa vlagom ili tečnošću.
- Bateriju ne treba izlagati izvorima toplote, kao što su sunčeva svetlost, vatra i slično.

**Smernice za odlaganje**

- Vodite računa o načinu odlaganja baterije.
- Nemojte bacati bateriju u vatru.
- Propisi vezani za odlaganje se mogu razlikovati u zavisnosti od zemlje ili regiona. Odlaganje baterije izvršite u skladu sa svim lokalnim i saveznim zakonima.

**Uputstva za punjenje baterije**

Punite bateriju isključivo na način na koji je to opisano u ovom uputstvu. Baterija može da se zapali ili eksplodira ako se ne puni pravilno.

# Pre nego što kontaktirate servisni centar

Ukoliko imate problema sa fotoaparatom, pokušajte sa ovim postupcima za rešavanje problema pre nego što kontaktirate servisni centar. Ako ste već pokušali da rešite problem pomoću ovih rešenja i još uvek imate problema sa fotoaparatom, kontaktirajte svog prodavca ili lokalni servisni centar.

Kada fotoaparat ostavite u servisnom centru, uverite se da ste ostavili i druge komponente koje su možda prouzrokovale kvar, poput memorijske kartice ili baterije.

| Situacija | Predložena rešenja |
|---|---|
| **Fotoaparat ne može da se uključi** | • Proverite da li je baterija postavljena.<br>• Proverite da li je baterija postavljena na pravilan način.<br>• Napunite bateriju. |
| **Dolazi do iznenadnog prekida napajanja** | • Napunite bateriju.<br>• Fotoaparat se možda nalazi u režimu uštede energije. (str. 88)<br>• Moguće je da se fotoaparat isključuje da bi se sprečilo oštećenje memorijske kartice usled udarca. Ponovo uključite fotoaparat. |
| **Dolazi do brzog pražnjenja baterije fotoaparata** | • Na niskim temperaturama (ispod 0° C) može doći do bržeg pražnjenja baterije. Stavite bateriju u džep kako bi bila topla.<br>• Korišćenje blica ili snimanje video zapisa dovodi do bržeg pražnjenja baterije. Ako je potrebno, ponovo napunite bateriju.<br>• Baterije su potrošni delovi koji se moraju zameniti posle određenog vremena. Ukoliko radni vek baterije ubrzo ističe, nabavite novu. |

| Situacija | Predložena rešenja |
|---|---|
| **Nije moguće snimiti fotografije** | • Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici. Izbrišite nepotrebne fajlove ili stavite novu karticu.<br>• Formatirajte memorijsku karticu. (str. 88)<br>• Memorijska kartica je neispravna. Nabavite novu memorijsku karticu.<br>• Proverite da li je fotoaparat uključen.<br>• Napunite bateriju.<br>• Proverite da li je baterija pravilno postavljena. |
| **Zamrzava se slika fotoaparata** | Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite. |
| **Fotoaparat se zagreva** | Tokom korišćenja, fotoaparat se može zagrejati. To je uobičajeno i ne bi trebalo da utiče na radni vek ili performanse fotoaparata. |
| **Blic ne radi** | • Moguće je da je opcija blica postavljena na **Isključeno**. (str. 44)<br>• U nekim režimima ne možete da koristite blic. |
| **Dolazi do iznenadnog okidanja blica** | Moguće je da blic okida usled statičkog elektriciteta. To ne znači da je fotoaparat u kvaru. |

| Situacija | Predložena rešenja |
|---|---|
| **Datum i vreme nisu tačni** | Podesite datum i vreme koristeći meni za postavke ekrana. (str. 88) |
| **Ekran, odnosno dugmići ne funkcionišu** | Izvadite bateriju, a zatim je ponovo stavite. |
| **Ekran fotoaparata ne funkcioniše pravilno** | Ako koristite fotoaparat na niskim temperaturama, može doći do toga da njegov ekran ne funkcioniše ili izgubi boju. Bolje performanse ekrana fotoaparata ćete postići ako koristite fotoaparat na normalnim temperaturama. |
| **Došlo je do greške u memorijskoj kartici** | Memorijska kartica nije resetovana. Formatirajte karticu. (str. 88) |
| **Nije moguće reprodukovati fajlove** | Ako promenite ime fajla, može se dogoditi da fotoaparat ne reprodukuje fajl (ime fajla mora da bude u skladu sa DCF standardom). Ako dođe do ovakve situacije, reprodukujte fajlove na računaru. |
| **Fotografija je zamućena** | • Proverite da li je izabrana opcija fokusa pogodna za snimanje krupnih planova. (str. 46)<br>• Proverite da li je objektiv čist. Ako nije, očistite ga. (str. 93)<br>• Proverite da li se objekat nalazi u opsegu blica. (str. 104) |

| Situacija | Predložena rešenja |
|---|---|
| **Boje na fotografiji se ne podudaraju sa onima u stvarnoj sceni** | Nepravilan balans bele boje može da stvori neprirodne boje. Izaberite opciju balansa bele boje koja odgovara izvoru svetlosti. (str. 55) |
| **Fotografija je suviše svetla** | • Isključite blic. (str. 44)<br>• Fotografija je preeksponirana. Podesite vrednost ekspozicije. (str. 54) |
| **Fotografija je suviše tamna** | Fotografija je podeksponirana.<br>• Uključite blic. (str. 44)<br>• Podesite ISO osetljivost. (str. 45)<br>• Podesite vrednost ekspozicije. (str. 54) |
| **Na televizoru ne mogu da se prikažu fotografije** | • Uverite se da je fotoaparat pravilno povezan sa spoljnim ekranom preko A/V kabla.<br>• Proverite da li se na memorijskoj kartici nalaze fotografije. |
| **Računar ne prepoznaje fotoaparat** | • Proverite da li je USB kabl pravilno priključen.<br>• Proverite da li je fotoaparat uključen.<br>• Uverite se da koristite podržani operativni sistem. (str. 77, 83) |
| **Računar prekida vezu sa fotoaparatom u toku prebacivanja fajlova** | Statički elektricitet može dovesti do prekida prenosa fajlova. Isključite USB kabl, a zatim ga ponovo uključite. |

| Situacija | Predložena rešenja |
|---|---|
| **Na vašem računaru nije moguće reprodukovati video zapise** | • U zavisnosti od programa plejera za video zapise, datoteke video zapisa možda neće biti ispravno reprodukovane. Da biste reprodukovali video datoteke snimljene vašim fotoaparatom, instalirajte i koristite Intelli-studio program na svom računaru. (str. 80)<br>• Proverite da li je USB kabl pravilno priključen. |
| **Intelli-studio ne radi pravilno** | • Zatvorite Intelli-studio i ponovo pokrenite program.<br>• Ne možete da koristite Intelli-studio na Macintosh računarima.<br>• U zavisnosti od specifikacije računara i okruženja, program se možda neće pokrenuti automatski. U tom slučaju, na svom računaru kliknite na **Start** → **My Computer** (Moj računar) → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**. |

# Specifikacije fotoaparata

| Senzor slike | |
|---|---|
| Tip | CCD senzor od 1/2,3” (približno 7,76 mm) |
| Efektivni pikseli | Približno 16,1 megapiksela |
| Ukupan broj piksela | Približno 16,4 megapiksela |
| **Objektiv** | |
| Žižna daljina | Samsung 5X zum f = 4,7 - 23,5 mm<br>(ekvivalent formatu filma od 35 mm: 26 - 130 mm) |
| Opseg f-broja | F3,3 (W) - F5,9 (T) |
| Digitalni zum | • Režim nepokretne slike: 1,0X - 5,0X (optički x digitalni: 25,0X)<br>• Režim reprodukcije: 1,0X - 14,4X (u zavisnosti od veličine slike) |
| **Ekran** | |
| Tip | TFT LCD |
| Karakteristike | 2,7" (približno 6,9 cm), QVGA (230K) |
| **Fokus** | |
| Tip | TTL auto fokus (Multi AF, Centar AF, AF prepoznavanje lica, AF sa praćenjem, AF pametno prepoznavanje lica) |

| Opseg | | Širina (W) | Tele (T) |
|---|---|---|---|
| | Normal | 80 cm do beskonačnosti | 150 cm do beskonačnosti |
| | Makrofotografija | 5-80 cm | 100-150 cm |
| | Automatska makrofotografija | 5 cm do beskonačnosti | 100 cm do beskonačnosti |

| Brzina zatvarača | |
|---|---|
| • Pametan automatski: 1/8 - 1/2000 sek.<br>• Program: 1 - 1/2000 sek.<br>• Noćni: 8 - 1/2000 sek. | |
| **Ekspozicija** | |
| Kontrola | Program AE |
| Merenje | Višestruko, U tački, U centru, AE prepoznavanje lica |
| Kompenzacija | ±2EV (u koracima od 1/3 EV) |
| Ekvivalent ISO standarda | Automatski, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |
| **Blic** | |
| Režim | Isključeno, Automatski, Efekat crvenih očiju, Doblicavanje, Spora sinhronizacija, Reduciranje crvenila očiju |
| Opseg | • ŠIRINA: 0,2-3,4 m (ISO Automatski)<br>• TELE: 1,0-1,9 m (ISO Automatski) |
| Vreme dopunjavanja | Približno 4 sekundi (u zavisnosti od stanja baterije) |

| Smanjenje pomeranja | |
|---|---|
| DUAL IS [Optička stabilizacija slike (OIS) + Digitalna stabilizacija slike (DIS)] | |
| **Efekat** | |
| Režim fotografisanja | • Pametni filter: Normalno, Minijatura, Vinjetiranje, Poluton. tačka, Skica, Riblje oko, Protiv zamagljivanja, Klasično, Retro, Negativ, Prilagođeno RGB<br>• Podešavanje slike: Oštrina, Kontrast, Zasićenost boja |
| Režim snimanja video zapisa | • Pametni filter: Normalno, Efek. palete 1, Efek. palete 2, Efek. palete 3, Efek. palete 4, Minijatura, Vinjetiranje, Riblje oko, Protiv zamagljivanja, Klasično, Retro, Negativ, Prilagođeno RGB |
| **Balans bele boje** | |
| Automatski balans bele, Dnevno svetlo, Oblačno, Fluorescentno_H, Fluorescentno_L, Volfram, Prilagođeno | |
| **Ispisivanje datuma** | |
| Isključeno, Datum, Datum i vreme | |

| Snimanje | |
|---|---|
| Fotografije | • Režimi: Pametan automatski (Bela boja, Makrofotografija boja, Portret, Noćni portret, Portret sa pozadinskim osvetljenjem, Pozadinsko svetlo, Pejzaž, Akcija, Stativ, Noćni, Makrofotografija, Makrofotografija teksta, Vedro nebo, Sumrak, Prirodna zelena, Vatromet), Program, Panorama, Scena (Magični kadar, Najlepši snimak, Isticanje objekta, Noćni, Pejzaž, Tekst, Zalazak sunca, Zora, Pozadinsko svetlo, Plaža i sneg), DUAL IS<br>• Snimanje: Jedna, Uzastopno, Snimanje pokreta, AEB<br>• Tajmer: Isključeno, 10 sek., 2 sek., Dvostruki (10 sek., 2 sek.) |
| Video zapisi | • Režimi: Pametni video zapis*, Video zapis<br>* Pametni video zapis: Pejzaž, Vedro nebo, Prirodna zelena, Zalazak sunca<br>• Format: MJPEG (maksimalno vreme snimanja: 17 min)<br>• Veličina: 1280 X 720 HQ (maks. po datoteci: 4 GB), 640 X 480, 320 X 240<br>• Brzina prikazivanja kadrova: 30 FPS, 15 FPS<br>• Glas: Zvuk uživo uklj./Zvuk uživo isklj./Bez zv.<br>• Uređivanje video zapisa (ugrađeno): Pauza u toku snimanja, Snimanje nepokretne slike |
| **Reprodukcija** | |
| Tip | Pojedinačna slika, sličice, projekcija više slajdova sa muzičkim efektima, filmska sekvenca, slaganje slika u album*<br>* Kategorija slaganja slika u album: Tip, Datum, Boja, Sedmica, Lice |

| | |
|---|---|
| Uređivanje | Promeni veličinu, Rotiraj, Isecanje, Pametni filter, Podešavanje slike |
| Efekat | • Pametni filter: Normalno, Minijatura, Vinjetiranje, Meki fokus, Stari film 1, Stari film 2, Poluton. tačka, Skica, Riblje oko, Protiv zamagljivanja, Klasično, Retro, Negativ, Prilagođeno RGB<br>• Podešavanje slike: ACB, Popravljanje efekta crvenih očiju, Doterivanje lica, Osvetljenost, Kontrast, Zasićenost boja, Dodavanje šuma |

**Snimanje glasa**

- Snimanje glasa (maksimalno 10 sati)
- Glasovna beleška u fotografiji (maks. 10 sekundi)

**Skladištenje**

| | |
|---|---|
| Medij | • Interna memorija: Približno 12 MB<br>• Eksterna memorija (opcionalno):<br>- microSD kartica (garantovano do 2 GB)<br>- microSDHC kartica (garantovano do 8 GB)<br>Kapacitet interne memorije možda se ne podudara sa ovim specifikacijama. |
| Format datoteke | • Fotografija: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Video: AVI (MJPEG)<br>• Audio: WAV |

| | |
|---|---|
| Veličina fotografije | Za karticu od 1GB microSD |

| | | Super Fine | Fine | Normalno |
|---|---|---|---|---|
| 16M | 4608 X 3456 | 108 | 212 | 312 |
| 14M | 4608 X 3072 | 123 | 241 | 353 |
| 12M | 4608 X 2592 | 144 | 283 | 417 |
| 10M | 3648 X 2736 | 170 | 332 | 482 |
| 5M | 2592 X 1944 | 328 | 624 | 882 |
| 3M | 1984 X 1488 | 537 | 980 | 1373 |
| 2M | 1920 X 1080 | 882 | 1471 | 1931 |
| 1M | 1024 X 768 | 1626 | 2575 | 3090 |

Ove vrednosti su izmerene u Samsungovim standardnim uslovima i mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova snimanja i postavki fotoaparata.

**Interfejs**

| | |
|---|---|
| Priključak za digitalni izlaz | USB 2.0 |
| Audio | Mono (ugrađeni zvučnik), Mono (mikrofon) |
| Video izlaz | NTSC, PAL (mogućnost izbora) |
| Konektor za napajanje naizmeničnom strujom | 5 V |

| **Izvori napajanja** | |
|---|---|
| Punjiva baterija | Litijum-jonska baterija BP70A<br>(740 mAh, Najmanje 700 mAh) |
| Tip priključka | Micro USB (5 pinova) |

Izvor napajanja može da se razlikuje u zavisnosti od regiona.

| **Dimenzije (Š x V x D)** |
|---|
| 89,6 x 54,8 x 17,5 mm (bez delova koji štrče) |
| **Težina** |
| 95 gr (bez baterije i memorijske kartice) |
| **Radna temperatura** |
| 0 - 40˚ C |
| **Vlažnost radnog okruženja** |
| 5 - 85 % |
| **Softver** |
| Intelli-studio |

Specifikacije su podložne promenama bez prethodnog obaveštenja.

# Rečnik

### Automatski balans kontrasta (ACB)
Ova funkcija automatski poboljšava kontrast slika kad subjekat ima pozadinsko osvetljenje ili kada postoji visok kontrast između objekta i pozadine.

### Breketiranje automatske ekspozicije (AEB)
Ova funkcija automatski snima nekoliko slika sa različitim ekspozicijama kako biste snimili slike sa pravilnom ekspozicijom.

### AF (Autofokus)
Sistem koji automatski fokusira objektiv fotoaparata na subjekta. Vaš fotoaparat koristi kontrast za automatsko fokusiranje.

### Blenda
Blensa kontroliše količinu svetlosti koja dolazi do senzora fotoaparata.

### Pomeranje fotoaparata (zamućenje)
Ako se fotoaparat pomerio dok je okidač otvoren, cela slika može izgledati nejasna. To se češće javlja kada je brzina okidača mala. Sprečite pomeranje fotoaparata podizanjem osetljivosti, pomoću blica ili pomoću veće brzine okidača. Alternativno, koristite stativ, DIS ili OIS funkciju za stabilizaciju fotoaparata.

### Kompozicija
Kompozicija u fotografiji znači uređenje objekata na fotografiji. Obično, pridržavanje pravila trećina dovodi do dobre kompozicije.

### DCF (Pravilo dizajna za sistem datoteka fotoaparata)
Specifikacija za određivanje formata datoteke i sistema datoteka za digitalne fotoaparate koju su stvorili Udruženja japanske industrije za elektroniku i informatičke tehnologije (JEITA).

### Dubina polja
Udaljenost između najbliže i najdalje tačke koje mogu prihvatljivo biti fokusirane u fotografiji. Dubina polja varira sa otvorom objektiva, žižnom daljinom i rastojanjem od kamere do subjekta. Izbor manjeg otvora blende, na primer, povećava dubinu polja i zamagljuje pozadinu kompozicije.

### Digitalni zum
Funkcija kojom se veštački povećava količina raspoloživog zuma sa objektivom za zum (optički zum). Kada koristite digitalni zum, kvalitet slike će oslabiti sa povećanjem uvećanja.

### DPOF (Digitalni format sa podacima o slikama za štampanje)
Format za pisanje informacija o štampanju, kao što su izabrane slike i broj kopija, na memorijsku karticu. DPOF-kompatibilni štampači, ponekad dostupni u fotografskim radnjama, mogu čitati informacije sa kartice radi lakšeg štampanja.

### EV (Vrednost ekspozicije)
Sve kombinacije brzine okidača fotoaparata i otvora objektiva koje za rezultat imaju istu ekpoziciju.

### Kompenzacija vrednosti ekspozicije

Ova funkcija omogućava brzo podešavanje vrednosti ekspozicije merene fotoaparatom, u ograničenim koracima, radi poboljšanja ekspozicije vaših fotografija. Podesite kompenzaciju EV na -1,0 EV da biste podesili za jedan korak tamniju vrednost i 1,0 EV za korak svetliju vrednost.

### Exif (Exchangeable Image File Format)

Specifikacija za određivanje formata slike za digitalne fotoaparate koju je kreiralo Japansko udruženje za razvoj elektronske industrije (JEIDA).

### Ekspozicija

Količina svetla kojoj je omogućeno da dostigne senzor fotoaparata. Ekspozicijom se upravlja kombinacijom brzine okidača, vrednosti blende i ISO osetljivosti.

### Blic

Brzina svetlosti koja pomaže u stvaranju odgovarajuće ekspozicije u uslovima slabog osvjetljenja.

### Žižna daljina

Udaljenost od sredine objektiva do žižne daljine (u milimetrima). Veće žižne daljine dovode do užih uglova prikaza i uvećanja subjekta. Manje žižne daljine dovode do širih uglova prikaza.

### Senzor slike

Fizički deo digitalnog fotoaparata koji sadrži photosite ćeliju za svaki piksel na slici. Svaka ćelija snima jačinu svetla koje udara u nju tokom ekspozicije. Uobičajeni tipovi senzora su CCD (elementi sa spregnutim naelektrisanjem) i CMOS (komplementarni metaloksidni poluprovodnik).

### ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo, na osnovu ekvivalentne brzine filma koji se koristi u filmskoj kameri. Na višim postavkama ISO osetljivosti, kamera koristi veću brzinu okidača, što može smanjiti zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata i pri slabom osvetljenju. Međutim, slike sa visokom osetljivošću su osetljivije na šum.

### JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Metod kompresije za digitalne slike. JPEG slike su komprimovane kako bi se smanjila njihova ukupna veličina datoteke uz minimalno pogoršanje rezolucije slike.

### LCD (Liquid Crystal Display)

Vizuelni prikaz koji se najčešće koristi u potrošačkoj elektronici. Ovom displeju je potrebno posebno pozadinsko osvetljenje, kao što su CCFL ili LED, u cilju reprodukcije boja.

### Makro

Ova funkcija omogućava snimanje fotografija izbliza vrlo malih objekata. Kada koristite makro funkciju, fotoaparat može održavati oštar fokus na malim objektima u skoro prirodnoj razmeri (1:1).

### Merenje

Merenje se odnosi na način na koji fotoaparat meri količinu svetlosti radi podešavanja ekspozicije.

### MJPEG (Motion JPEG)

Video format koji se komprimuje kao JPEG slika.

### Šum

Pogrešno predstavljeni pikseli na digitalnoj slici koji se mogu pojaviti kao loše pozicionirani ili slučajni, svetli pikseli. Šum se obično javlja kada su fotografije snimljene sa visokom osetljivošću ili kada je osetljivost automatski podešena na tamnom mestu.

### Optički zum

To je opšti zum koji može da poveća slike sa objektivom i ne oslabi kvalitet slika.

### Kvalitet

Izraz stepena kompresije koji se koristi u digitalnoj slici. Slike većeg kvaliteta imaju niži stepen kompresije, što obično za rezultat ima veću veličinu datoteke.

### Rezolucija

Broj piksela koji postoji na digitalnoj slici. Slike visoke rezolucije sadrže više piksela i obično pokazuju više detalja u odnosu na slike niske rezolucije.

### Brzina okidača

Brzina okidača se odnosi na vreme potrebno za otvaranje i zatvaranje okidača, i to je važan faktor koji utiče na osvetljenost fotografije, s obzirom da kontroliše količinu svetla koja prolazi kroz blendu pre nego što dostigne senzor slike. Velika brzina okidača omogućava manje vremena za koje svetlost prolazi, zatim fotografija postaje tamnija i lakše se zaustavljaju subjekti u pokretu.

### Vinjetiranje

Smanjenje osvetljenosti ili zasićenosti slike na periferiji (spoljnim ivicama) u odnosu na centar slike. Vinjetiranjem se može povećati interesovanje za subjekte koji se nalaze u centru slike.

### Balans bele (balans boje)

Podešavanje intenziteta boje (obično primarnih boja, crvene, zelene i plave) na slici. Cilj podešavanja bele boje, ili ravnoteže boja, je tačno predstavljanje boja na slici.

## Pravilno odlaganje ovog proizvoda (odlaganje električne i elektronske opreme)

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom prikupljanja otpada)

Ova oznaka na proizvodu, priboru ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada proizvoda i njegovog elektronskog pribora (npr. punjača, slušalica, USB kabla), njih ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Da bi se sprečile moguće štetne posledice po okolinu ili ljudsko zdravlje prouzrokovane nekontrolisanim odlaganjem otpada, odvojite ovaj proizvod od drugih vrsta otpada i reciklirajte ga da biste potpomogli ponovnu upotrebu materijalnih resursa. Kućni korisnici treba da kontaktiraju distributera od kojeg su kupili proizvod ili lokalnu vladinu kancelariju da bi saznali detalje o tome gde i kako da odnesu ovaj proizvod na recikliranje koje nije štetno za okolinu. Poslovni korisnici treba da kontaktiraju svog dobavljača i provere odredbe i uslove ugovora o kupovini. Ovaj proizvod i njegov elektronski pribor pri odlaganju ne treba mešati sa ostalim komercijalnim otpadom.

## Pravilno odlaganje baterije ovog proizvoda

(Primenjuje se u zemljama Evropske unije i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemom vraćanja baterija)

Ova oznaka na bateriji, priručnom materijalu ili uputstvu ukazuje na to da po prestanku rada baterije ovog proizvoda, bateriju ne treba odlagati sa ostalim kućnim otpadom. Hemijski simboli Hg, Cd ili Pb, ukoliko su naznačeni, ukazuju na to da baterija sadrži živu, kadmijum i olovo iznad referentnih nivoa iz Direktive Evropske komisije 2006/66. Ako se baterija pravilno ne odloži, ove supstance mogu da dovedu do štetnih posledica po ljudsko zdravlje ili okolinu.

Da bi se zaštitili prirodni resursi i promovisalo ponovno korišćenje materijala, odvojite baterije od ostalih vrsta otpada i reciklirajte ih putem lokalnog besplatnog sistema za recikliranje baterija.

PlanetFirst predstavlja nameru kompanije Samsung Electronics da bude posvećena ekološki održivom razvoju i društvenoj odgovornosti putem poslovnih i upravljačkih aktivnosti koje su ekološki usmerene.

# Indeks


## A

**ACB**
- U režimu reprodukcije 73
- U režimu snimanja 54

**Automatski balans kontrasta (ACB) 54**

**Autoportret 50**

## B

**Balans bele boje 55**

**Baterija**
- Punjenje 98
- Radni vek 97
- Specifikacije 97

**Blic**
- Automatski 45
- Dosvetljavanje 45
- Efekat crvenih očiju 45
- Isključeno 44
- Spora sinhronizacija 45
- Uklanjanje efekta crvenih očiju 44

**Brisanje fajlova 67**

**Brzina prikazivanja kadrova 37**

**Brzina zatvarača 34**

**Brzi pregled 87**

## Č

**Čišćenje**
- Ekran 93
- Kućište 93
- Objektiv 93

**Čuvanje slike iz video zapisa 70**

## D

**Digitalna stabiliyacija slike 36**

**Digitalni zum 23**

**DPOF 75**

**Duga ekspozicija 34**

**Dugem MENU 14**

**Dugme za funkcije 14**

**Dugme za izbor režima 14**

**Dugme za navigaciju 14**

**dugme za reprodukciju 16**

**Dugme za zumiranje 13**

## E

**Efekat crvenih očiju**
- U režimu reprodukcije 73
- U režimu snimanja 44

**Ekspozicija 54**

## F

**Fokus sa praćenjem 47**

**Format 88**

## G

**Glasovna beleška**
- Reprodukcija 70
- Snimanje 40

## I

**Ikone 18**

**Inteligentni automatski režim 29**

**Intelig. zum 24**

**Intelli-studio 80**

**Isključivanje uređaja 82**

**Isključivanje zvuka**
- Fotoaparat 16
- Video zapis 37

**ISO osetljivost 45**

**Ispisivanje 89**

**Izvor svetlosti (Balans bele boje) 55**

## J

**Jačina zvuka 87**

## K

**Kontinualno snimanje**
- Auto Exposure Bracket (AEB) 57
- Kontinualno 57
- Snimanje pokreta 57

**Kvalitet fotografije 42**

## L

**Lampica za autofokus 90**

## M

**Makrofotografija 46**

**Memorijska kartica**
- Kapacitet 96
- microSD 95
- microSDHC 95

**Merenje**
- U centru 55
- U tački 55
- Višestruko 55

**MJPEG 105**

**Moja zvezdica**
- Otkazivanje lica 64
- Redosled 64
- Registrovanje lica 52

## N

**Nedostaci na licu 32**

## O

**Oblast fokusa**
- Af sa praćenjem 48
- Centrirani AF 48
- Višestruki AF 48

**Održavanje 93**

**OIS 25**

**Opis funkcija 87**

**Optička stabilizacija slike 25, 36**

**Osvetljenost lica 32**

**Otkrivanje lica**
- Autoportret 50
- Normal 49
- Otkrivanje treptanja 51
- Pametno prepoznavanje lica 51
- Snimanje osmeha 50

**Otkrivanje treptanja 51**

**Otvor blende 34**

## P

**Pametni filter**
- U režimu reprodukcije 72
- U režimu snimanja 58

**Pametno prepoznavanje lica 51**

**PictBridge 84**

**Početna slika 71, 87**

**Pod. datuma i vremena 88**

**Podešavanje**
- Izoštrenost 61
- Kontrast
  - u režimu reprodukcije 74
  - U režimu snimanja 61
- Svetlina 74
- Zasićenost
  - U režimu reprodukcije 74
  - U režimu snimanja 61

**Podešavanje slike**
- ACB 73
- Dodavanje šuma 74
- Kontrast 74
- Retuširanje lica 74
- Svetlina 74
- Uklanjanje efekta crvenih očiju 73
- Zasićenost 74

**Pomeranje fotoaparata 26**

**Poruke o grešci 92**

**Postavke**
- Ekran 87
- Fotoaparat 88
- Pristup 86
- Zvuk 87

**Pregledanje fajlova**
- Kao sličica 66
- Na TV ekranu 76
- Po kategoriji 65
- Projekcija slajdova 68

**Prenos fajlova**

Za Mac 83
Za Windows 77

**Pritiskanje do pola 6**

**Programski režim 36**

**Projekcija slajdova 68**

**Promena veličine 71**

## R

**Rečnik 108**

**Resetuj 88**

**Rezolucija**
Fotografija 42
Video zapis 42

**Režim dvostruke stabilizacije slike 36**

**Režimima video zapis 37**

**Režim Isticanje objekta 33**

**Režim Magični kadar 31**

**Režim noćnog snimanja 34**

**Režim pametne detekcije scene 38**

**Režim reprodukcije 63**

**Režim retuširanja portreta 32**

**Režim scene 30**

**Režim snimanja**
Dvostruka stabilizacija slike 36
Inteligentni automatski 29
Programski 36
Scena 30
Video zapis 37

**Režim za panoramske fotografije 35**

**RGB ton**
U režimu reprodukcije 73
U režimu snimanja 60

**Rotiranje 71**

## S

**Servisni centar 101**

**Slaganje slika u album 65**

**Slike za štampanje 75**

**Snimanje**
Glasovna beleška 40
Video zapis 37

**Snimanje osmeha 50**

**Svetlina ekrana 87**

## Š

**Štampanje fotografija 84**

## T

**Tajmer 43**

**Tip datuma 88**

**Tip ekrana 21**

## U

**Udaljenost fokusa**
Macro 46
Normalno AF 46

**Uređivanje 71**

**Uvećavanje 68**

## V

**Video izlaz 90**

**Video zapis**
Reprodukcija 69
Snimanje 37

## Z

**Zaštita fajlova 66**

**Zumiranje 23**

**Zvuk autofokusa 87**

Pogledajte garanciju koju ste dobili uz proizvod ili posetite Veb lokaciju http://www.samsung.com/ da biste dobili informacije o servisu nakon prodaje ili upitima.

CE